

即時發布

禰善勤《迷幻白日夢》



線上展廳

2020年4月3日 – 5月2日

Simon Lee 畫廊榮譽呈獻香港藝術家禰善勤個展《迷幻白日夢》。此次展覽匯集了善勤的新畫和紙本作品，亦是 Simon Lee 畫廊首次呈現全新「線上展廳」，展出將會在4月3日面向公眾。

藝術家的油畫取材自對自己生活的觀察，以新穎的美學策略性描繪日常經驗，將家庭日常與超現實主義緊密聯繫。他的技法巧妙而抽象，同時兼具中國傳統水墨的特色，他將顏料層層輕疊，直至畫布上的圖案與情景的意象互相呼應。空白和零散的形式彷彿逃脫了藝術家的意識，道出了特別時刻的故事和存在性。

禰的工作室位於茂密的九龍市中心以北，綠樹成蔭的元朗，他描繪的角色經常重複出現；他的妻子 Haze，兩個孩子以及他的狗Balltz、Miu和Doodood。如夢般的圖畫有機、隨意地發展；藝術家放棄素描，不按照片或場景本身來繪畫，反而靠直覺以感覺和記憶把瞬間永恆化。禰描繪會看過但可能已被遺忘的事物，以直覺深刻而敏感地探索感知的流動，猶如進行認知的煉金術，產生出個人感覺和共享經驗之間神奇的共鳴。

禰的新作品研究「虛假的當下」——這是羅伯特·凱利 (E. Robert Kelley) 在19世紀首次提出的概念。當下的體驗是正在消逝的每一刻的積累。我們說的「現在」只是一個相當接近的「過去」，應該將其解釋為「虛假的當下」。因此，「虛假的當下」是所有瞬間的集合，這些瞬間構成了我們認為自己始終保持理性的短暫時刻。我們的視覺也有相同

12 BERKELEY STREET
LONDON W1J 8DT
T +44 (0) 20 7491 0100
F +44 (0) 20 7491 0200
INFO@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692

現象。當我們觀望太空——尤其是彷彿一片平靜的太空時，我們收集來自不同、極端接近的時刻來建立對眼前事物的理解。此理論呼應了禰體驗時間和空間的想法，他的畫作以翻滾的視角和整體構圖探索著這一切。

編輯註

關於禰善勤

禰善勤1991年生于香港，2013年毕业于香港中文大学艺术系。近期個展包括Simon Lee画廊纽约空间(2018)；倫敦Pilar Corrias Gallery (2017, 2016)；台北Nanhai Gallery (2015) 以及香港安全口畫廊 (2015, 2014)。群展包括香港視覺藝術中心 (2017); Simon Lee 畫廊香港空間(2016); 上海Leo Xu Project(2016); 南京四方美術館 (2015) 同香港Parasite Art Space (2015)。其作品被多家私人机构和公共機構所收藏，包括中國南京四方美術館。

關於 Simon Lee 畫廊

Simon Lee 畫廊於 2002 年在倫敦梅菲爾 (Mayfair) 成立。畫廊代理涵蓋不同世代的藝術家，他們的創作對概念藝術有著廣泛的興趣，媒介通常包括雕塑，繪畫，錄像和攝影。畫廊旨在向全球觀眾展示其代理藝術家的創作，並定期策劃歷史作品展和群展，呈現當代藝術實踐和觀念變化的同時，與不同時代背景的藝術家拓寬對話。除在英國的發展外，Simon Lee 畫廊於 2012 年，在香港設立了第一個海外固定空間，開展了一系列的獨立展覽，為香港及亞洲的觀眾介紹國際藝術家的創作。2014 年，畫廊在紐約東 64 街的一座聯排屋一樓設立了辦公室和私人參觀空間。2017 年把空間改造為全年舉辦獨立展覽和活動的空間，透過不同組合的群展和個展，展出新興和知名藝術家的作品。

Facebook, Instagram, Twitter: @SimonLeeGallery
www.simonleegallery.com

影像：禰善勤，*Doodood, Balltsz and MuiMui*, 2020, 布面油畫，200 x 240 x 5 cm (78 3/4 x 94 1/2 x 2 in.)

影像鳴謝藝術家和 Simon Lee 畫廊。

如有任何資料，影像或約訪的傳媒查詢，請聯絡 Jing Wang: jing@simonleegallery.com/+852 2801 6252

12 BERKELEY STREET
LONDON W1J 8DT
T +44 (0) 20 7491 0100
F +44 (0) 20 7491 0200
INFO@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692