

即時發佈

海莫·佐伯尼格



2019 年 3 月 26 日 至 5 月 9 日

預覽：3 月 25 日星期一，晚上 6 時至 8 時

香港 Simon Lee 画廊有幸呈獻奧地利藝術家海莫·佐伯尼格一系列新畫作，是次為藝術家首個香港個人展覽。

過去 40 年，佐伯尼格透過全面的藝術創作，對種種的形式主義語言，進行了徹底的重新演繹，作品游刃於多個界別，從介入建築設計和裝置，到行為藝術、影片錄像、雕塑和繪畫也有涉獵。

縱然藝術家參考各式各樣的藝術運動，但其實是對現代派修辭和細分的一種審問——色彩理論、網格、黑白單色、幾何抽象——是其創作的基礎。對藝術如何被裱幀/表述的批評性交涉，是佐伯尼格藝術取向的核心，還有其對 20 世紀知名裝飾圖案的持續顛覆，和某一特定體裁限制的蔑視，逃避簡單的分類。

繪畫是佐伯尼格創作的重心。他的平面作品沉浸於歐洲抽象派的歷史中，經常探索參與雕琢現代主義理論的藝術家，以及他們的意識形態。佐伯尼格在尺寸不超過預定 200X200 厘米的作品中，解構包圍在其媒介表現潛力外的形式規範。2011 年，藝術家參觀蘇黎世美術館畢加索展覽後，放棄了他對網格的執著，轉而追求動態的自由，繼續把玩形態、線條和色彩，以典型的不敬來表達。這一自覺的方式在探索繪畫的潛力和限制，同時在其展示的背景下，進行自我分析。

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692

新作品中，佐伯尼格把目光放得更遠，朝向一代接一代的藝術家，他們彼此之間如何互相引用。這系列將畢加索演繹馬奈《草地上的午餐》（*Le Déjeuner sur l'herbe*）作為參考。此外，部份靈感來自提香的 *Concert champêtre* 以及萊蒙特接拉斐爾手雕刻的 *The Judgement of Paris*。而佐伯尼格的演繹，就更抽象化，男女人像轉化成複雜的形狀遊戲。換句話說，就是藝術家重構了一幅畢加索的鮮花靜物畫，但在影像的線上寫上 NO 這個字；是一種認可，同時也是一種否定，鼓勵觀者以另類的方式觀看油畫原作中，對大自然的看法。另外在幾幅作品中反覆出現的圖案，是參考了奧地利藝術家 Gustav Klimt 的風景畫，還有馬奈人像畫中的背景。

編輯注

關於海莫·佐伯尼格

海莫·佐伯尼格 1958 年於奧地利出生，現時於維也納生活和工作。1977-1980 年於維也納美術學院修讀；1980-1983 年則於維也納應用藝術大學升學。作品於世界各地廣泛展出，最近的大型個展包括：麻省劍橋的 MIT List Visual Arts Center (2017)；瑞典 Malmo 的 Malmo Konsthall(2016)；奧地利 Bregenz 的 Kunsthau Bregenz (2015)；德國漢諾威的 Kestnergesellschaft (2014)；盧森堡的 Mudam Luxembourg (2014)；西班牙馬德里的 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía(2012)，其後再於奧地利 Graz 的 Kunsthau Graz(2013)、瑞士蘇黎世的 Kunsthalle Zurich 和維也納的 Essl Museum 展出 (2011)；以及在葡萄牙里斯本的 Fundação Calouste Gulbenkian(2009)和英國 St Ives 的 Tate St Ives(2008)進行的兩場相關的演述。2015 年，Zobernig 獲選為第 56 屆威尼斯雙年展的奧地利代表藝術家。曾奪得 Frederick Kiesler 建築藝術獎 (2010) 和 Roswitha Haftmann 獎 (2016)。2016 年同年，其書籍、海報和目錄設計結集成 catalogue raisonné，由 Malmo Konsthall 和科倫的 Verlag der Buchhandlung Walther König 出版發行。

關於 Simon Lee 畫廊

Simon Lee 畫廊 2002 年於倫敦梅費爾 (Mayfair) 成立。畫廊代理對概念藝術有廣泛興趣的演出者，涵蓋不同世代以及創作媒介，包括雕塑、繪畫、錄像和攝影。畫廊旨在向全球觀眾展示其代理演出者的創作，並定期策劃歷史作品展和群展，呈獻當代藝術實踐和觀念變化的同時，與不同時代背景的演出者拓寬對話。在英國的發展外，Simon Lee 畫廊於 2012 年，在香港設立了海外第一個固定空間，開展了一系列的獨立專案，為香港及亞洲的觀眾介紹國際演出者的創作。2014 年，畫廊在紐約東 64 街的一座聯排屋一樓設立了辦公室和私人參觀空間，2017 年把空間改造為全年舉辦獨立展覽和活動的空間，透過不同組合的群展和個展，展出新晉和知名藝術家的作品。

Facebook, Instagram, Twitter: @Simonleegallery

www.simonleegallery.com

影像：海莫·佐伯尼格, *Untitled*, 2018 年, 200 x 200 厘米 (78 3/4 x 78 3/4 in.)

如有任何資料、影像或約訪的傳媒查詢，請聯絡 Haniya Bhatti : haniya@simonleegallery.com / +44 (0) 207 491 0100.

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692