

即時發布

威廉·麥金農：《摩登家庭》



2022年5月20日至6月25日

嘉賓預覽：5月19日，星期四晚4-8點

SIMON LEE 畫廊（香港）

Simon Lee 畫廊榮幸推出威廉·麥金農 (William Mackinnon) 的新作展“摩登家庭” (*Modern Family*)。這是藝術家在香港的首次個展，屆時將呈現八幅以樹木為母題的畫作。通過這組作品，麥金農繼續對“樹”這個描繪對象展開發掘，使之成為畫布上唯一的主角，孕育出新的意義。這些作品創作於藝術家的個人生活發生巨大變化的時期，它們充盈著新的成長和方向感。

在這組作品中，麥金農將注意力聚焦於樹的結構，放大呈現其樹枝、樹幹和樹葉。除了他經常使用的油彩、汽車漆和閃粉，藝術家亦探索了絲網印刷技術——這對他來說是一種新的方法，還將他現有繪畫中的局部作為新作品的起點。麥金農用亞麻布、黃麻布和銅作為支撐物，然後將他新畫的圖形拼貼到構圖中：其中一些慢慢呈現出樹的裸露形態，有著節疤的樹幹和分叉的樹枝；另一些則長滿了濃郁耀眼的樹葉。

雖然，這批新作品都具有相同的尺寸和相似的構圖，但每幅畫又都呈現出截然不同的音色。藝術家採用赭色、黑、白為主的中性色調，偶爾點綴一些藍色、綠色和紫色，使繪畫的物質性和質感在作品中呈現出在場性和重要的意義，賦予每一幅畫作獨特的情緒張力。藝術家專注於繪畫行為本身，他將形式和構圖之決定作為一種策略，推動其作品朝著意想不到的方向發展。

威廉·麥金農的作品具有強烈的個人色彩和情感張力，它們以充滿歷史文化氣息的個人敘事為起點，這種自傳性的根基逐漸演變為更自主和具有普遍性的東西。麥金農所描繪的樹木都來自於對他有個人意義的地方；這組作品中的描繪物件，就生長在他最近售出的一處家族房產。麥金農的樹展現了生命的複雜性、豐富性和不可預測性，它們迂回曲折，總是具有再生的活力。他畫作中的樹充滿了意義，它們喚起我們的情緒和對家庭關係的記憶。當樹枝和樹葉爭奪著空間和光線，

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692

它們亦在將人類的經歷娓娓道來。一些古老的、傷痕累累和扭折的樹，講述了衰老的可怕和家庭關係的脆弱感。另一些年輕強壯的樹木，喚起了重生、再生和有意識地重塑自我的感覺。

關於威廉·麥金農

威廉·麥金農 1978 年出生於澳大利亞墨爾本，在西班牙伊維薩島、英國和澳大利亞生活和工作。麥金農於 2000 年獲得墨爾本大學的學士學位，分別在 2006 年和 2008 年獲得切爾西藝術與設計學院和澳大利亞墨爾本維多利亞藝術學院的碩士學位。他獲得了無數獎項和認可，包括 2010 年的澳大利亞理事基金會撥款。麥金農的個展包括博樂德藝術中心，北京，中國 (2021)；Simon Lee 畫廊，倫敦，英國 (2020)；Hugo Michell 畫廊，阿德萊德，澳大利亞 (2020)；伊維薩島藝術項目，伊維薩島，西班牙 (2019)；Hugo Michell 畫廊，阿德萊德，澳大利亞 (2018)；Jan Murphy 畫廊，布里斯班，澳大利亞 (2016)；Horsham Regional 美術館，維多利亞，澳大利亞 (2013) 和 Morton Fine Art，華盛頓，美國 (2012)。近期群展包括 2017 三年展，維多利亞國家美術館，墨爾本，澳大利亞 (2017)；Mornington Peninsula 畫廊，維多利亞，澳大利亞 (2013)；Milani 畫廊，布里斯班，澳大利亞 (2011) 和皇家藝術學院，倫敦，英國 (2006)。他的作品也被許多公共和私人收藏，包括澳大利亞墨爾本的維多利亞國家美術館；澳大利亞墨爾本伊恩波特博物館；澳大利亞昆士蘭黃金海岸城市美術館和堪培拉國會大廈藝術收藏館。

關於 Simon Lee 畫廊

Simon Lee 畫廊於 2002 年在倫敦成立。畫廊代理涵蓋不同世代的藝術家，他們的創作對概念藝術有著廣泛的興趣，媒介通常包括雕塑，繪畫，錄像和攝影。畫廊旨在向全球觀眾展示其代理藝術家的創作，並定期策劃歷史作品展和群展，呈現當代藝術實踐和觀念變化的同時，與不同時代背景的藝術家拓寬對話。除在英國的發展外，Simon Lee 畫廊於 2012 年，在香港設立了第一個海外固定空間，開展了一系列的獨立展覽，為香港及亞洲的觀眾介紹國際藝術家的創作。

Facebook, Instagram, Twitter: @SimonLeeGallery
www.simonleegallery.com



影像：威廉·麥金農，《摩登家庭 (2)》，2021 年。丙烯，油彩，汽車漆，絲網印刷。110 x 90 厘米，圖片由藝術家和 Simon Lee 畫廊提供。

如有任何資料，影像或約訪的傳媒查詢，請聯絡 Jing Wang : jing@simonleegallery.com / +852 2801 6252。

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692