

即時發布

慾望機器



2022年7月22日至8月24日

嘉賓預覽：7月21日，星期四晚6-8點（倫敦）

2022年7月23日至9月10日

嘉賓預覽：7月22日，星期五晚5-8點（香港）

朝恩·雅浸 | 蜜雪兒·佈雷德 | 安傑拉·布洛克 | 利奧諾拉·卡林頓 | M·芙羅琳·狄摩西尼 | 莎娜·霍恩 | 派克·伊藤 | 霍滕西亞·米·卡夫欽 | Yaya Yajie Liang | 潔西·麥金森 | 寶琳娜·歐洛斯卡 | 卡塔利娜·歐陽 | 雅格布·佩金 | 麥-浮·佩雷特 | 潘明谷 | 巴勃羅·畢卡索 | 羅珂薩娜·皮羅曼德 | 保羅·尼梅爾·皮喬塔 | 安德魯·森德 | 吉姆·肖 | 奇奇·史密斯 | 阿爾多·厄爾巴諾 | 王卉萌 | 馬尼·韋伯 | 楊旭 | 謝磊 | 劉昕 | 袁野 | 柳貴美

我們何以找到一種方法來拓展時間與空間之織物？我們能否通過慾望的內在驅動力來反抗現實之客觀實在？展覽「慾望機器」（*Machines of Desire*）無意打造一個獨立於我們經驗之外的世界，而旨在以我們當前的現實為基底想像一個平行宇宙，通過不同年代藝術家的藝術創作，書寫和重寫記憶和存在之編碼。

本次群展「慾望機器」由殷慧倩（Emilia Yin）和卡特·薩佩拉（Kat Sapera）共同策劃，通過「慾望機器」的概念來隱喻現代藝術所可能產生的超然的、故障引發的效果。展覽對藝術史上的藝術家和當代藝術家給予同等的關注，所選作品皆玩味了美學之語言和功能，並使之複雜化；試圖鼓勵將藝術解讀為當代神話或民俗故事的一種模式，使這個空間讓我們共同的記憶轉化為此前未實現的形式。

回顧和超越超現實主義的影響，本次參展的藝術家以他們的個人記憶和整理的記憶為能量，創造出顛覆現實的材料；在這個過程中，使新的可能性湧入可見世界和集體意識中。在藝術創造的魔力之下，「慾望機器」開啟了一段穿越交錯層疊的圖像和情感的旅程，邀請觀眾審視藝術如何召喚、保留和投射出過去、現在和未來的紀念物——無論它們是真實存在的還是想像出來的。

「慾望機器」將於 2022 年 7 月 21 日在 Simon Lee 畫廊倫敦空間正式開幕,展期至 8 月 24 日; 7 月 22 日在香港空間正式開幕, 展期至 9 月 10 日。

關於 Simon Lee 畫廊

Simon Lee 畫廊於 2002 年在倫敦梅菲爾 (Mayfair) 成立。畫廊代理涵蓋不同世代的藝術家，他們的創作對概念藝術有著廣泛的興趣，媒介通常包括雕塑，繪畫，錄像和攝影。畫廊旨在向全球觀眾展示其代理藝術家的創作，並定期策劃歷史作品展和群展，呈現當代藝術實踐和觀念變化的同時，與不同時代背景的藝術家拓寬對話。除在英國的發展外，Simon Lee 畫廊於 2012 年，在香港設立了第一個海外固定空間，開展了一系列的獨立展覽，為香港及亞洲的觀眾介紹國際藝術家的創作。

Facebook, Instagram, Twitter: @SimonLeeGallery
www.simonleegallery.com



影像：保羅·尼梅爾·皮喬塔，*Opium poppy verde*，2019 年。布面蛋彩、丙烯、油彩及樹脂。畫布: 290 x 240 cm 樹脂物件: 60 x 25 cm (每個)。圖片由藝術家 Mendes Woods DM 畫廊和 Simon Lee 畫廊提供。©保羅·尼梅爾·皮喬塔

如有任何資料，影像或約訪的傳媒查詢，請聯絡 Jing Wang : jing@simonleegallery.com / +852 2801 6252。

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692