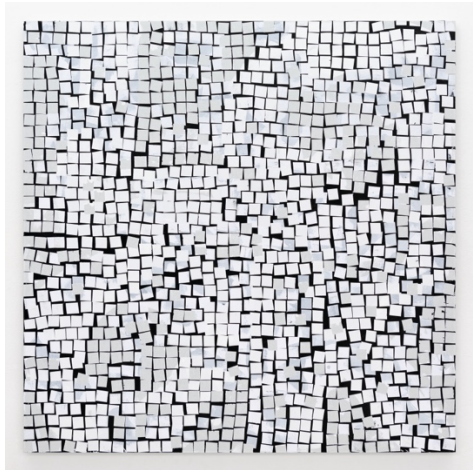


即時發布

灰階



梅爾·博赫納 | 德克斯特·達伍德 | 貝爾納·弗里茨 | 鮑麗娜·奧洛烏斯卡 | 麥浮·佩雷特 | 艾琳·謝里夫 | 克萊兒·伍茲 | 克里斯托弗·伍爾 | 托比·齊格勒 | 海莫·佐伯尼格

2022年1月28日至3月12日

嘉賓預覽：2022年1月27日，星期四晚6-8點

Simon Lee 畫廊（香港）

Simon Lee 畫廊榮幸宣布將推出群展“灰階”（Grayscale），呈現一系列灰色調精選作品。自文藝復興早期以來，藝術家就常常採用“灰階畫法”（Grisaille）的技法，通過純灰色的影調來在繪畫中模仿出雕塑的外觀。展覽“灰階”旨在審視新一代的藝術家如何繼續傾心於灰色。這些作品將多元化的視覺語言匯集起來，涉及到範圍廣泛的藝術表達形式，更新和挑戰了我們對灰色的認識，並著力闡明這一顏色的複雜性、詩意與深刻。

“灰色”在藝術史上的應用可追溯到從喬托（Giotto）在斯克羅維尼禮拜堂（Scrovegni Chapel）的壁畫到現代主義單色畫所追求的審美的純粹性，產生了諸如極簡主義、韓國的單色畫（Dansaekhwa）等藝術運動。格哈德·里希特（Gerhard Richter）以其灰色繪畫作品而聞名，在他的眼中，“灰色是一種非陳述性的表露”，展現了中立性和不露鋒芒的特徵。而在畢加索的巨型畫作《格爾尼卡》（Guernica）中，遒勁有力的灰色作為主導色，喚起了人們對工業現代化和戰後餘波的聯想；它也賦予塞·托姆布雷（Cy Twombly）的灰色繪畫中那富有節奏的潦草筆觸以一種詩意的抒情。20世紀的許多藝術家都曾經轉向了灰色抽象畫的創作，以探索繪畫的基本要素。

克里斯托弗·伍爾（Christopher Wool）在其單色畫《無題》（Untitled, 2007）中，通過一系列分層次的增/減行動，對繪畫媒介的可能性展開實驗，探索了擦除和創造之行為的二元性，試圖突破傳統繪畫局限。藝術家貝爾納·弗里茨

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692

(Bernard Frize) 在其作品《厄爾巴》(Elba, 1991) 中，背離了他一貫使用的鮮活生動的彩色系色調，選擇用紫灰色的單色色調，將顏料充滿動感的運動轉化為一幅神秘的抽象景觀，也讓人想起中國傳統水墨畫中的雲霧山水。

梅爾·博赫納 (Mel Bochner) 的《胡言亂語》(Blah Blah Blah, 2010) 更進一步探索了具象與抽象之間的交集，他將語言作為一種圖像表現形式來進行重新想像，並將日常俚語嵌入到柔和的藍、灰色調中，他的繪畫探討了我們如何處理視覺和語言信息，以及閱讀和觀看之間的相互作用。同樣，麥浮·佩雷特 (Mai-Thu Perret) 在其陶瓷作品中玩味了相互對立的形式，審視了我們對堅硬和柔軟、邊緣和曲線的觀念。艾琳·謝里夫 (Erin Shirreff) 的灰色攝影作品在二維空間中構建出一種體驗立體雕塑的新方式，可以被看作是對“灰階”的當代表述。

海默·佐伯尼格 (Heimo Zobernig) 頗為戲謔地對現代主義的形式語言進行了重新建構，使用單色網格填充起整個畫布。托比·齊格勒 (Toby Ziegler) 的《傳世物》(heirloom, 2019) 進一步轉化了網格的概念，呼應了 21 世紀數字化和計算機化的顛覆性力量，使用網格和重複的圖案描繪出一個將縱深和平面、硬邊質感和藝術家之手相連接起來的空間。

關於 Simon Lee 畫廊

Simon Lee 畫廊於 2002 年在倫敦梅菲爾 (Mayfair) 成立。畫廊代理涵蓋不同世代的藝術家，他們的創作對概念藝術有著廣泛的興趣，媒介通常包括雕塑，繪畫，錄像和攝影。畫廊旨在向全球觀眾展示其代理藝術家的創作，並定期策劃歷史作品展和群展，呈現當代藝術實踐和觀念變化的同時，與不同時代背景的藝術家拓寬對話。除在英國的發展外，Simon Lee 畫廊於 2012 年，在香港設立了第一個海外固定空間，開展了一系列的獨立展覽，為香港及亞洲的觀眾介紹國際藝術家的創作。

Facebook, Instagram, Twitter: @SimonLeeGallery
www.simonleegallery.com



影像：海莫·佐伯尼格，無題，2015 年，布面丙烯，200 x 200 厘米，款識。圖片由藝術家和 Simon Lee 畫廊提供。

©海莫·佐伯尼格

如有任何資料，影像或約訪的傳媒查詢，請聯絡 Jing Wang : jing@simonleegallery.com / +852 2801 6252 。

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692