SIMON LEE

即時發佈

加思．韋澤

2019 年 **5** 月 **15** 日至 **6** 月 **29** 日
預覽：**5** 月 **14** 日，星期二晚上 **6** 至 **8** 點
SIMON LEE 畫廊，香港

香港 **Simon Lee Gallery** 高興帶來加思．韋澤的展覽，展出其最新畫作，是次更是藝術家第三度於畫廊設展。

韋澤層層疊疊的畫作讚美同時質問這體裁的可能性。他對畫作表面維度和視覺的另類探究處理手法，造就了一系列引人入勝、真情透現，同時天馬行空的作品。

藝術家逐層地築起他的畫作，主要依靠油彩，在黏稠的畫布表面上噴灑和刮痕，留下一系列發狂似的線條、曲線和切口。他那與別不同的處理手法，那激情澎湃的力量，喚起了抽象表現主義藝術家威廉德庫寧和傑遜波洛克的記憶。藝術家成功模糊了繪畫和雕塑的界線，以厚塗顏料創出抗拒被定義的作品。

韋澤的全新畫作，看到韋澤探索一種進化了的動感，過往總是深潛於藝術家稠密作品的底層。作品見蔓生的圖案和形狀，伸延至整幅畫布。韋澤在不同的有機形態中肆意地遊走，暗示昆蟲和植物的形態，也見狂亂和激烈的表達：鮮明的色彩放置於看似不可能穿透的背景中。精細畫作中的圖案，要求觀眾格外留神；親眼細看更能理清畫作，發掘和揭露出深藏的底畫，這些細節經常因藝術家於多層顏料中弄出來的切口而突顯出來；編輯注

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692

SIMON LEE

關於加思．韋澤

1979 年生於蒙大拿州海倫娜，於紐約生活和創作。韋澤近年的個展包括倫敦 **Simon Lee Gallery**（**2017**）；德克薩斯州奧斯汀 **The Contemporary Austin**（**2017**）；紐約 **Casey Kaplan**（**2017**）；香港 **Simon Lee Gallery**（**2016**）；加州三藩市 **Altman Siegel**（**2014**）；密蘇里州聖路易斯 **White Flag Projects**（**2010**）；作品散見於多個群展，包括加州馬爾西亞諾基金會 **Marciano Collection** 選出的藏品（**2018**）；加州三藩市 **San Francisco Museum of Modern Art** 的 **The Campaign for Art**（**2016**）；紐約 **The Flag Art Foundation** 的 **Surface Tension**（**2015**）；密歇根州東蘭辛密歇根州大學 **Eli and Edythe Broad Art Museum** 的 **Pattern: Follow the Rules**（**2013**）；水牛城 **Albright-Knox Art Gallery** 的 **DECADE: Contemporary Collecting 2002-2012 (2012)**；德州馬爾法 **Los Angeles Nomadic Division (LAND)**的 **Nothing Beside Remains**（**2011**）；伊利諾州芝加哥 **Museum of Contemporary Art Chicago** 的 **Seeing is a Kind of Thinking: A Jim Nutt Companion**（**2011**）；德克薩斯州達拉斯 **Dallas Museum of Art** 的 **Big New Field: Artists in the Cowboys Stadium Art Program** （**2010**）。韋澤作品為主要藝術機構收藏，包括加州三藩市 **San Francisco Museum of Modern Art**；德克薩斯州達拉斯 **Dallas Museum of Art**；加州洛杉磯 **The Hammer Museum**；英國曼徹斯特大學 **The Whitworth**；密歇根州東蘭辛密歇根州大學 **Eli and Edythe Broad Art Museum**；美國水牛城 **Albright-Knox Art Gallery** 和伊利諾州芝加哥 **Museum of Contemporary Art**。

關於 **Simon Lee** 畫廊

Simon Lee 畫廊 **2002** 年於倫敦梅費爾（**Mayfair**）成立。 畫廊代理對概念藝術有廣泛興趣的演出者，涵蓋不同世代以及創作媒介，包括雕塑、繪畫、錄像和攝影。 畫廊旨在向全球觀眾展示其代理演出者的創作，並定期策劃歷史作品展和群展，呈獻當代藝術實踐和觀念變化的同時，與不同時代背景的演出者拓寬對話。在英國的發展外，**Simon Lee** 畫廊於 **2012** 年，在香港設立了海外第一個固定空間，開展了一系列的獨立專案，為香港及亞洲的觀眾介紹國際演出者的創作。**2014** 年，畫廊在紐約東 **64** 街的一座聯排屋一樓設立了辦公室和私人參觀空間，**2017** 年把空間改造為全年舉辦獨立展覽和活動的空間，透過不同組合的群展和個展，展出新晉和知名藝術家的作品。

Facebook, Instagram, Twitter: @SimonLeeGallery
www.simonleegallery.com

圖像：加思．韋澤，《**Festi goer / namaste / pizzahog**》，**2019**，布面油彩，噴繪顏料，**185.4 x 152.4 cm (73 x 60 in.)**

如有任何資料、影像或約訪的傳媒查詢，請聯絡 **Haniya Bhatty haniya@simonleegallery.com / +44 (0) 207 491 0100.**

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692