

即時發佈

加思·韋澤



2019年5月15日至6月27日

預覽：5月14日，星期二晚上6至8點

SIMON LEE 畫廊，香港

香港 Simon Lee Gallery 高興帶來加思·韋澤的展覽，展出其最新畫作，是次更是藝術家第三度於畫廊設展。

韋澤層層疊疊的畫作讚美同時質問這體裁的可能性。他對畫作表面維度和視覺的另類探究處理手法，造就了一系列引人入勝、真情透現，同時天馬行空的作品。

藝術家逐層地築起他的畫作，主要依靠油彩，在黏稠的畫布表面上噴灑和刮痕，留下一系列發狂似的線條、曲線和切口。他那與別不同的處理手法，那激情澎湃的力量，喚起了抽象表現主義藝術家威廉德庫寧和傑遜波洛克的記憶。藝術家成功模糊了繪畫和雕塑的界線，以厚塗顏料創出抗拒被定義的作品。

韋澤的全新畫作，看到韋澤探索一種進化的動感，過往總是深潛於藝術家稠密作品的底層。作品見蔓生的圖案和形狀，伸延至整幅畫布。韋澤在不同的有機形態中肆意地遊走，暗示昆蟲和植物的形態，也見狂亂和激烈的表達：鮮明的色彩放置於看似不可能穿透的背景中。精細畫作中的圖案，要求觀眾格外留神；親眼細看更能理清畫作，發掘和揭露出深藏的底畫，這些細節經常因藝術家於多層顏料中弄出來的切口而突顯出來；這移除表面的工序跟陶瓷的刮痕法相似。

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692

編輯注**關於加思·韋澤**

1979 年生於蒙大拿州海倫娜，於紐約生活和創作。韋澤近年的個展包括倫敦 Simon Lee Gallery (2017)；德克薩斯州奧斯汀 The Contemporary Austin (2017)；紐約 Casey Kaplan (2017)；香港 Simon Lee Gallery (2016)；加州三藩市 Altman Siegel (2014)；密蘇里州聖路易斯 White Flag Projects (2010)；作品散見於多個群展，包括加州馬爾西亞諾基金會 Marciano Collection 選出的藏品 (2018)；加州三藩市 San Francisco Museum of Modern Art 的 The Campaign for Art (2016)；紐約 The Flag Art Foundation 的 Surface Tension (2015)；密歇根州東蘭辛密歇根州大學 Eli and Edythe Broad Art Museum 的 Pattern: Follow the Rules (2013)；水牛城 Albright-Knox Art Gallery 的 DECADE: Contemporary Collecting 2002-2012 (2012)；德州馬爾法 Los Angeles Nomadic Division (LAND) 的 Nothing Beside Remains (2011)；伊利諾州芝加哥 Museum of Contemporary Art Chicago 的 Seeing is a Kind of Thinking: A Jim Nutt Companion (2011)；德克薩斯州達拉斯 Dallas Museum of Art 的 Big New Field: Artists in the Cowboys Stadium Art Program (2010)。韋澤作品為主要藝術機構收藏，包括加州三藩市 San Francisco Museum of Modern Art；德克薩斯州達拉斯 Dallas Museum of Art；加州洛杉磯 The Hammer Museum；英國曼徹斯特大學 The Whitworth；密歇根州東蘭辛密歇根州大學 Eli and Edythe Broad Art Museum；美國水牛城 Albright-Knox Art Gallery 和伊利諾州芝加哥 Museum of Contemporary Art。

關於 Simon Lee 畫廊

Simon Lee 畫廊 2002 年於倫敦梅費爾 (Mayfair) 成立。畫廊代理對概念藝術有廣泛興趣的演出者，涵蓋不同世代以及創作媒介，包括雕塑、繪畫、錄像和攝影。畫廊旨在向全球觀眾展示其代理演出者的創作，並定期策劃歷史作品展和群展，呈獻當代藝術實踐和觀念變化的同時，與不同時代背景的演出者拓寬對話。在英國的發展外，Simon Lee 畫廊於 2012 年，在香港設立了海外第一個固定空間，開展了一系列的獨立專案，為香港及亞洲的觀眾介紹國際演出者的創作。2014 年，畫廊在紐約東 64 街的一座聯排屋一樓設立了辦公室和私人參觀空間，2017 年把空間改造為全年舉辦獨立展覽和活動的空間，透過不同組合的群展和個展，展出新晉和知名藝術家的作品。

Facebook, Instagram, Twitter: @SimonLeeGallery

www.simonleegallery.com

圖像：加思·韋澤，〈Festi goer / namaste / pizzahog〉，2019，布面油彩，噴繪顏料，185.4 x 152.4 cm (73 x 60 in.)

如有任何資料、影像或約訪的傳媒查詢，請聯絡 Haniya Bhatti haniya@simonleegallery.com / +44 (0) 207 491 0100.

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692