

即時發佈

CLARE WOODS: REHUMANISED



2018年2月9日至3月17日

預覽：2月8日星期四，晚上6至8點

香港 Simon Lee Gallery 有幸首次在亞洲呈獻，駐倫敦藝術家 Clare Woods 的全新作品展。過去 15 年，Woods 的畫作一直透過顏料的物質性，探索其物理形態。修讀雕塑出身的她，以大型的琺瑯、鋁製風景畫闖出名堂。以照片作影像來源的畫作，予人身歷其境之感，規模大小不一，而新作趨向具象，並以油彩為媒介，色彩豐富。其敏銳的雕塑語言，讓 Woods 的演譯游刃於具象和抽象之間，使其畫作的中心張力，充滿份量和內在的奧祕。

Clare Woods 的影像來源，多以人類形態出現，催化觀者探索畫作背後隱藏的東西。作畫過程把無形的情緒、看不見的存在和內心的情感流露的直觀探索變為有形。超越自然風格的抽畫形態，傳達出變形的心理狀態、極端感覺和忍耐力，向外表達了物件和人體部位的陌生感，籍由雕塑的力量加強，Woods 以賞心悅目而變化多端的色彩和力量，在震撼心靈的陌生化中向內探索。顏色的細節引發沉思，形狀曖昧的半有機體，在優美流動的力量帶動下，盤旋於抽象和描述之間。

新作見證了技巧和主題上的重大轉移：琺瑯換成油彩；同時移去人類形態的痕跡。展示出不同層次的油彩，產生一種不一樣的敘事複雜性，無論是空房光線散發的曖昧，還是在張開手、色彩綻放或黑暗輪廓中，被放大的肉體本能性。個人空間是親密但難以理解的，由難以表述的光線質素和人類形態明顯缺席來定義。既熟悉又不協調，作品營造出一種詩意的氛圍，引導出形與象，同時揭露出內在的風景，以及對世界嶄新而陌生的感知。

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692

編輯注

Clare Woods , 1972 年生於南安普敦，於英國赫里福德郡生活和工作。於巴斯藝術學院學位畢業，其後再到倫敦金匠學院修讀碩士。Woods 的作品在國際上廣泛展出，是眾多個展和項目的主題，包括 Mead Gallery、英國高雲地利 Warwick 藝術中心(2017)、英國鄧迪當代藝術館(2017)、英國奇切斯特 Pallant House Gallery (2016)、A Rock, A Tree, A Cloud:在威爾斯 Oriel Davies 展出 Davies 收藏、威爾斯國家收藏的策劃展覽(2014)，其後再移師至威爾斯的 Oriel-y-Parc (2015)和 Oriel Plas Glyn-y-Weddw 展出 (2014)。其他重要個展，包括英國 Salisbury 的 The New Art Centre (2013)、英國南安普敦 City Art Gallery (2012)、英國 The Hepworth Wakefield(2011)和倫敦 The Chisenhale Gallery (2006)。大型聯展包括英格蘭 Pier Art Centre(2016)、英國埃克塞特 The Royal Albert Memorial Museum (2014)、英國威爾斯 The National Museum Wales (2014)、丹麥 ARKEN Museum of Modern Art (2014)、紐約手牛城 Albright-Knox Art Gallery (2009)。作品由主要私人 and 公營機構收藏，包括紐約手牛城 Albright-Knox Art Gallery、ARKEN Museum of Modern Art、Arts Council Collection 和英國文化協會。

影像：Clare Woods, *Short Bad Day*, 2017, 鋁上油彩，190 x 190 cm (78 3/4 x 78 3/4 in.)

如有任何資料、影像或約訪的傳媒查詢，請聯絡 Ying Yue Li : ying@simonleegallery.com

304, 3/F PEDDER BUILDING
12 PEDDER STREET
CENTRAL, HONG KONG
T +852 2801 6252
F +852 2801 6858
HK@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692