

HANS HARTUNG

BIOGRAPHY

Born 1904 in Leipzig, Germany
Died in 1989 in Antibes, France

EDUCATION

1921-1924 Art History and Philosophy, University and Academy of Fine Arts Leipzig, Germany

1925-1926 Fine Arts Academy of Dresden, Dresden, Germany

AWARDS AND GRANTS

- 1956** Guggenheim International Award (for Europe and Africa), New York, NY
- 1960** International Grand Prix for Painting, Venice Biennale, Venice, Italy
- 1967** Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres
- 1970** Grand Prix des Beaux-Arts de la Ville de Paris
- 1975** Oskar Kokoschka Prize of the Republic of Austria, Vienna, Austria
- 1981** Bundesverdienstkreuz (Cross of Merit), The Federal Republic of Germany, Berlin, Germany
- 1989** Grand Officier de la Légion d'Honneur, President Mitterrand, Paris, France

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019** *Hans Hartung*, Mazzoleni, Turin, Italy
Hans Hartung and Art Informel, Mazzoleni, London, UK
Hans Hartung: La fabrique du geste, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Hans Hartung, Perrotin, Shanghai, China
- 2018** *Hans Hartung*, Galerie Fleury, Paris, France
Hans Hartung, les années de guerre, Musée Zervos, Vézelay, France
Hans Hartung: Malerei als Experiment – Werke von 1962-1989, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Hans Hartung, Simon Lee Gallery, London, UK
Hans Hartung. A Constant Storm. Works from 1922 to 1989, Perrotin, New York, NY
Hans Hartung, Nahmad Contemporary, New York, NY
- 2017** *Abstraction: A Human Language*, De Sarthe Gallery, Hong Kong
Hans Hartung. In An Alternate Reality, Setareh Gallery, Dusseldorf, Germany
Hans Hartung. Politici, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, Italy
Hans Hartung, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
Hans Hartung, the 60's, Galleria Dellupi, Milan, Italy
- 2016** *Hartung et les peintres lyriques*, Fondation Leclerc, Landerneau, France
Beau Geste: Hans Hartung, Painter and Legionnaire, Museum of the Foreign Legion and Art Center Les Pénitents Noirs, Aubagne, France
Hans Hartung and Photography, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
- 2015** *Hans Hartung, A tribute to Daniel Cordier / Collection Fondation Hartung-Bergman*, Espace Miramar, Cannes, France

- 2014** *Hans Hartung: L'Atelier du Geste*, CCBB, Sao Paulo, Brazil
- 2013** *The Roots of Signs: Graphic Works*, Roma Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Polo, Rome, Italy
- 2012** *Hans Hartung: Fait le 29.7.89 – Bilder eines Tages*, Galerie Fahnemann, Berlin, Germany
- 2011** *Hartung: Prints*, Musée de Vannes, France
Boeing 70, Villa Giulia, Verbania, Italy
Hartung: Prints, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland
Hans Hartung: The Final Years 1980-1989, Timothy Taylor Gallery, London, UK
- 2010** *Hans Hartung: The last paintings*, Cheim & Read, New York, NY
Hans Hartung: Prints, Museum of Prints and Drawings, National Museum of Berlin, Germany; Bibliothèque Nationale de France, Paris, France; Musée d'Art et d'Histoire de Genève, Geneva Switzerland
- 2009** *Hans Hartung, The Ultimate Work*, Caserma Cosenz, Gaeta, Italy
- 2008** *Hans Hartung: The Gesture and the Method*, Fondation Marguerite and Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Hans Hartung: Essential, Circula de Bellas Artes, Madrid, Spain. Bernard Derdérian, Franz-W. Kaiser and Nicolas Morales
- 2007** *Hans Hartung: Spontaneous Calculus, Pictures, Photographs, Film 1922-1989*, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany; Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
- 2005** *Hartung in China*, Palace of Fine Arts, Beijing, China; National Museum, Nankin, China
- 2004** *Hans Hartung, Space and Gesture*, San Stefano, Mondovi, Italy
Hans Hartung: Conceptualism Before the Letter, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands.
Hans Hartung: Works on Paper, 1922-1938, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 2003** *Hans Hartung*, Musée d'Art et d'Histoire, Belfort, France; Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
- 2000** *Hans Hartung*, Galleria d'Arte Moderna, Turin, Italy
- 1999** *Hans Hartung, Works on Paper 1922-1985*, Kunstforum in der Grundkreditbank, Berlin, Germany
- 1998** *Hans Hartung*, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, Japan
- 1996** *Hans Hartung: Works on Paper, 1922-1956*, Tate Britain, London, UK
Hartung, Modern Painter, Le Capitou - Centre d'Art Contemporain, Fréjus, France
- 1992** *Hans Hartung: Extreme Artworks 1922 – 1989*, Musée de Montbéliard, Montbéliard, France; Villa Franck, Ludwigsburg, Germany
- 1989** *Hans Hartung: First Abstract Research, 1922-1938*, Musée d'Unterlinden, Colmar, France
Hartung: Paintings 1988, Galerie Sapone, Nice, France
- 1988** *Hans Hartung: Recent Works, 1986-1987-1988*, Musée des Beaux-Arts, Carcassonne, France
Hans Hartung, Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara, Italy
- 1985** *Hans Hartung: Grands formats 1971-1984*, l'hôtel de ville de Paris, Paris, France
- 1987** *Hans Hartung: First Paintings, 1922-1949*, Musée Picasso, Antibes, France
- 1984** *Hans Hartung 80th Birthday Paintings and Lithographs 1964-1984*, Galerie Wolfgang Ketterer, Munich, Germany
Hans Hartung 1971-1983, Noroit, Arras, France
- 1983** *Hans Hartung: Graphic*, Kupferstichkabinett der Staatlichen, Berlin, Germany; Kunstsammlungen Dresden, Germany
Hartung: Paintings 1980-1983, Galerie Sapone, Nice, France
- 1981** *Hans Hartung: Paintings, Drawings, Photography*, Steddtische Kunsthalle, Dusseldorf, Germany; Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany

Hans Hartung: A Vision into Abstraction 1923-1964, Fischer Fine Art Limited, London, UK; Pels-Leusden, Berlin, Germany

- 1980** *Hartung: Works from 1922 – 1939*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Hans Hartung, Photographs by Hans Hartung, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France; Galerie Municipale du Château-d'eau, Toulouse, France
- 1979** *Hans Hartung: Paintings and Works on Paper 1976-1977*, Galerie de France, Paris, France
Hans Hartung, Musée Picasso, Antibes, France
- 1978** *Hans Hartung*, Fondation Veronneman, Kruishoutem, Emka, Belgium
Hans Hartung: Works on Paper Retrospective 1922-1978, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France
Hans Hartung: Paintings and Graphics, Fritz-Winter-Haus, Ahlen, Germany
- 1977** *Hartung*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1975** *Hans Hartung: Paintings 1971-1975*, The Metropolitan Museum of Art, New York, NY
- 1974** *Hans Hartung: Works from Five Decades*, Wallraf-Richartz-Museum, Cologne, Germany; National Galerie Berlin, Berlin, Germany
Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Hans Hartung: 1971-1974, Galerie de France, Paris, France
Hans Hartung: Graphics from Erker-Presse 1973, Erker-Galerie, Saint-Gallen, Switzerland
- 1972** *Hans Hartung*, Städtische Galerie im Haus Seel, Siegen, Germany
- 1971** *Hans Hartung: 1971*, Galerie de France, Paris, France
Hartung: Large Formats 1961-1971, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, Saint-Paul, France
- 1969** *Hans Hartung: Pictures, Pastels, Graphics*, Kunstverein Braunschweig, Brunswick, Germany
Hans Hartung, Musée national d'art modern de Paris, Paris, France. This exhibition travelled to Museum of Fine Arts, Houston, Texas, US; Musée du Québec, Québec, Canada and Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada
Hartung, Tàpies, Johns, Hoza: The VIII International Graphics Exhibition in Ljubljana, Galerie Nationale, Prague, Czech Republic
- 1968** *Hans Hartung: A Retrospective Exhibition of Paintings and Drawings*, City of Birmingham Museum and Art Gallery, Birmingham, UK
Hartung, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 1967** *Hartung*, Galleria d'Arte Narciso, Turin, Italy
- 1966** *Hartung*, Recent Lithographs, Galerie La Hune, Paris, France
Hans Hartung, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy
- 1965** *Hans Hartung: Small Prints*, Galerie Günther Franke, Munich, Germany
- 1963** *Hartung*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Hans Hartung, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
Hans Hartung, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Hans Hartung, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf, Germany
Hans Hartung, Galerie Günther Franke, Munich, Germany
Hans Hartung, Erker-Galerie, Gallusplatz, Saint Gallen, France
- 1962** *Fifty New Works by Hans Hartung*, Galerie de France, Paris, France
- 1961** *Hans Hartung, Oeuvres de 1920 -1939*, Galerie de France, Paris, France
- 1960** *Hans Hartung*, Gimpel Fils, London, UK
Hans Hartung, Galerie de France, Paris, France
- 1959** *Hans Hartung: Pastels 1958*, Kleemann Galleries, New York, NY
Hans Hartung: Rubens Prize of Siegen, Rathaus, Siegen, Germany
Hans Hartung: Exhibition, Moderne Galerie Otto Stangl, Munich, Germany
- 1957** *Hans Hartung*, Kestner-Gesellschaft, Hanover, Germany; Württembergische Staatsgalerie, Stuttgart, Germany; Haus am Waldsee, Berlin, Germany;

Kunsthalle, Hamburg, Germany; Kolnischer Kunstverein, Cologne, Germany; Germanisches National Museum, Nuremberg, Germany

Hans Hartung: Paintings, Kleemann Galleries, New York, NY

- 1954** *Hartung*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1953** *Paintings by Hans Hartung*, Lefevre Gallery, London, UK
- 1949** *Hans Hartung, Abstractions*, The Hanover Gallery, London, UK
- 1947** *Hans Hartung*, Galerie Lydia Conti, Paris, France
- 1931** *Hans Hartung*, Kunstaussstellung Kühl, Dresden, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020** *Our Present*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
Splash of Color, Bailly Gallery, Geneva, Switzerland
- 2019** *From Gesture to Form: Postwar European and American Art from the Schulhof Collection*, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
- 2017** *Le Geste et la Matière, une Abstraction 'Autre'*, Fondation Clément, Le François, Martinique
Uninhibited Vision, National Taiwan Craft Research and Development Institute, Taipei, Taiwan
- 2016** *Vibration of Space: Heron, de Stael, Hartung, Soulages*, Waddington Custot, London, UK
- 2015** *Sprayed*, Gagosian Gallery, London, UK
Sensations de Nature: De Courbet à Hartung, Musée Courbet, Ornans, France
- 2014** *L'Art Informel à Paris: Hans Hartung, Lee Ungno, Zao Wou-Ki, Pierre Soulages*, Lee Ungno Museum, Daejeon, South Korea
B / W, Timothy Taylor Gallery, London, UK
Les désastres de la guerre 1800-2014, Louvre-Lens, Lens, France
Face à l'oeuvre, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 2013** *Hantai, Hartung, Soulages, Tâpies*, Timothy Taylor Gallery, London, UK
Noirs d'encre. Regards croisés, Fondation Baur, Geneva, Switzerland
At the Nexus of Painting and Writing, Seoul Arts Centre, Seoul, South Korea
- 2012** *Dialogue Kirill-Hartung*, Musée Picasso, Antibes, France
- 2013** *I went*, Musée Guimet, Paris, France
Traits d'Union, Musée Boucher-de-Perthes, Abbeville, France
- 2011** *Regard sur l'abstraction lyrique*, Musée des Beaux Arts de Carcassonne, France
La couleur en avant, Musée d'Art Contemporain de Nice, France
La peinture autrement, Musée Fernand Léger, Biot, France
Painterly Abstraction: 1949-1969: Selections from the Guggenheim Collections, Guggenheim Bilbao, Spain
- 2009** *Deadline: Martin Kippenberger, Absalon, Hans Hartung, James Lee Byars, Felix Gonzalez-Torres, Joan Mitchell, Robert Mapplethorpe, Chen Zhen, Gilles Aillaud, Willem de Kooning, Hannah Villiger, Jiirg Immendorff*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1985** *Fabian, Bergman, Hartung: peintures et tapisseries*, Musée Picasso, Antibes, France
- 1981** *Hartung, Bergman, Bret, Clavé, Farhi, Guitet, Helion, Kijno, Laude, Lipszyc, Pignon, Prassinis, Soulages, Zao Wou-Ki*, Cloître Saint-Louis, Aix-en-Provence, France; *Présence Contemporaine*, Puyricard, Paris, France
- 1980** *Hans Hartung, Anna-Eva Bergman: Tapestries and Woodcuts*, Musée de la Poste, Paris, France
- 1970** *Expo '70*, Museum of Fine Arts of Osaka, Osaka, Japan

- 1966** *1966 10 années d'art vivant 1955-1965*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1964** *Documenta 3*, Kassel, Germany
54-64: Painting and Sculpture of a Decade, Tate Gallery, London
- 1960** *Venice Biennale* (French Pavilion), Venice, Italy
- 1959** *Documenta 2*, Kassel, Germany
- 1958** *Léger - Matisse - Picasso - Miro - Laurens- Magnelli - Arp - Hartung - Jacobsen*, Musée de l'Art wallon, Liège, Belgium
- 1956** *Abstract Painter: Bazaine, Bertholle, Bissière, Eble, Estève, Hartung, Jan, Lanskoj, Louttre, Manessier, Le Moal, Nallar, Palazuelo, Vieira da Silva, Singier, Spiller, de Staël, Ubac*, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland
- 1955** *Documenta 1*, Kassel, Germany
- 1954** *Current trends at the school of Paris: Hartung et al*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
- 1952** *Walter Bodmer, Basel. Hans Hartung, Paris*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
- 1951** *Hans Hartung, Fritz Winter*, Das Amerika-Haus, Erlangen, Germany
- 1938** *Exhibition of 20th Century German Art*, New Burlington Galleries, London, UK
- 1937** *Origins and Developments of Independent International Art*, Musée du Jeu de Paume, Paris, France
- 1936** *Recent Works by: Arp, Ferren, Giacometti, Hartung, Hélión, Kandinsky, Nelson, Paalen, Tauber-Arp*, La Galerie Pierre, Paris, France
- 1931** *Painting, Watercolors and Drawings*, Galerie Heinrich Kühn, Dresden, Germany

FEATURE FILMS

- 1974** A. Resnais, *Visite à Hans Hartung*, short documentary film (13min), production André Bazin, Paris

SELECTED BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPHS

- 2006** A. Barzel, C. Asnardi, *Au commencement était la foudre*, 5 Continents, Milan
- 2005** A. Claustres, *Hans Hartung, les aléas d'une réception*, Les presses du reel, Dijon
- 2003** F.W. Kaiser, A. Pontégnie, V. Todoli, *Hartung x 3*, Expressions contemporaines, Angers
- 2000** F. D'Amico, G. Appella, R. Passoni, *Hans Hartung*, Umberto Allemandi & C, Turin
- 1999** G. Frontera, F., F. Castro, *Hans Hartung L'esprit de la linia*, Sa Nostra, Eivissa
- 1998** D. Kuspit, *Hans Hartung*, Aichi Museum of Art, Nagoya
- 1996** J.-M. Foray, X. Douroux, G. Verzotti, *Hartung Peintre Moderne*, Le Capitou centre d'art contemporain Fréjus, Skira, Milan
- 1993** D. Abadie, *Hartung et la Musique*, Centre Arts Plastiques, Royan
- 1991** P. Daix, *Hartung*, Editions de Grenelle/ Daniel Gervis, Paris
- 1989** S. Ramond, D. Abadie, *Hans Hartung - Premières recherches abstraites 1922-1938*, Musée d'Unterlinden, Colmar
- 1988** P. Daix, E. Bellati, *Hans Hartung*, Galleria civica d'arte moderna, Ferrare

- 1987** D. Giraudy Danièle, B. Dorival, P. Daix, *Hans Hartung Premières peintures 1922-1949*, Musée Picasso, Antibes
- 1985** Daix Pierre, *Hans Hartung*, Galerie Daniel Gervis, Paris
- 1968** P. Cannon-Brookes, *Hans Hartung*, Birmingham Art Gallery, Birmingham
- 1966** G. Marchiori, *Hans Hartung*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
U. Apollonio, *Hans Hartung*, Fratelli Fabbri, Milan
- 1949** M. Rousseau, *Sweeney James Johnson, Hans Hartung*, Domnick Verlag, Stuttgart

BOOKS

- 2007** N. Jachec, *Politics and Paintings at the Venice Biennale 1948-64: Italy and the Idea of Europe*, Manchester University Press, Manchester/New York, p. 114, 116
- 2003** F. Kaisert & others, *Hartung x 3*, Fondation Hartung, Paris
- 1991** P. Daix, D. Gervis, *Hans Hartung, Monographie*, Editions Milan
- 1977** P. Descargues, *Hartung*, Éditions Cercle d'Art, Paris
- 1976** M. Lefebvre, *Hans Hartung, Autoportrait*, Bernard Grasset, Paris
- 1965** R. Smücking, *Hans Hartung, Das graphische werk, 1921-1965*, Verlag Galerie Schmücking, Braunschweig
- 1962** J. Tardieu, *Hans Hartung*, Éditions Fernand Hazan, Paris
- 1960** R. Van Gindertael, *Hans Hartung*, Éditions Pierre Tisné, Paris
- 1949** M. Rousseau, O. Domnick, *Hans Hartung*, Domnick Verlag, Stuttgart
- 1946** D. Aubier, *Hans Hartung*, Georges Fall, Paris

CATALOGUES

- 2018** *Hans Hartung, les années de guerre*, Musée Zervos, Vézelay
Hans Hartung, Nahmad Contemporary, Perrotin, Simon Lee Gallery, New York, Paris, London
Matthieu Poirier (ed.), *Hans Hartung – A Constant Storm*, Perrotin, Paris
Christoph Schreier, *Hans Hartung: Malerei als Experiment – Werke von 1962-1989*, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2016** F. Hergott, *Beau Geste: Hans Hartung, Painter and Legionnaire*, Museum of the Foreign Legion and Art Center Les Pénitents Noirs, Aubagne
- 2015** P. Wat, *Sensations de nature, de Courbet à Hartung*, Musée Courbet / Lienart, Paris
- 2014** L. Bertrand Dorléac, *Les désastres de la guerre. 1800-2014*, Louvre-Lens / Somogy, Lens
- 2008** A. Claustres, S. Ramond, E. De Chasse, *Repartir à Zéro*, Hazan, Paris
S. Heckmann, H. Ottomeyer, *Kassandra Visionen des Unheils 1914-1945*, Deutsches Historisches Museum, Berlin
U. Küster, *Action Painting*, Fondation Beyeler, Bâle
C. Lomba, V. Bozal, *Goya y el Mundo Moderno*, Lundweg editores, Barcelona
- 2007** S. Guilbaut, *Be-Bomb. The Transatlantic War of Images*, MAC-BA, Barcelona
- 2003** C. S. Weber, *Abstrakte Realitäten*, Swiridoff, Kunzelsau
- 2001** M. Francioli, L. Trucchi, *Da Kandinsky a Pollock*, Federico Motta Editore, Milan
F. Hergott, *Kandinsky, Retour en Russie 1914-921*, Hazan, Paris

- 1999** T. Trémeau, K. Baudin, J.-R. Lefèbvre, *Goya Informe Descendances Modernes de Goya*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
- 1997** R. Fleck, *Deutschlandbilder Kunst aus einem geteilten Land*, Dumont, Berlin
S. Pagé, *Les Années 1930 en Europe: Le Temps Menaçant (1929-1939)*, Paris musées Flammarion, Paris
- 1993** *Copier Créer*, Réunion des Musées Nationaux, Paris
N. Delay, A. Flocon, *Christine Boumeester*, Musée d'histoire, Fontaine-de-Vaucluse
- 1991** *Premiers chefs-d'oeuvres des Grands Maîtres Européens*, Yomika Advertising, Tokyo
- 1989** S. Auzias de Turenne, R. Huyghe, L. Huyghe, *L'Europe des grands maîtres 1870-1970*, Institut de France, Paris
- 1987** F. Mülhaupt, T. Brandt, *Positionen unabhängiger Kunst in Europa um 1937*, Kunstsammlung, Nordrhein-Westfalen
- 1986** T. Osterwold, *1900-1945 Künstler in Deutschland Individualismus Tradition*, Editions Cantz, Stuttgart
- 1985** W. Diehl, P. Rochard, F. Lachenal, *100 Jahre Kunst in Deutschland 1885-1985*, Boehringer, Ingelheim am Rhein
- 1981** L. Glozer, *Westkunst*, Dumont Buchverlag, Cologne
J.-C. Groshens, H. Pontus Hulten, *Paris-Paris 1937-1957*, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris
- 1979** A. Berne-Joffroy, *L'aventure de Pierre Loeb, La galerie Pierre Paris 1924-1964*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris
B. Ceysson, *L'art dans les années trente en France*, Musée d'art et d'industrie, St Etienne
- 1978** *Tecken Lettres Signes Ecritures*, Malmö Konsthall, Malmö
- 1977** M. Golo, *Die Dreissiger Jahre : Schauplatz Deutschland*, Haus der Kunst, Munich
W. Hofmann, *Kunst- was ist das?*, Kunsthalle, Hambourg
P. Hulten, *Paris-New York Un album*, Centre national d'art et de culture Pompidou, Paris
P. Hulten, *Paris-New York*, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris
- 1976** L. Koenig, *Collection F.C. Graindorge*, Musée d'Art wallon, Liège
- 1973** W. Hofmann, E. Reichert, *Kunst in Deutschland Art in Germany 1898-1973*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 1972** *Biennale di Venezia esposizione internazionale d'Arte*, Biennale de Venise, Venice
- 1971** G. Ballo, P. Marino, F. Russoli, *Aspetti dell'Informale*, Palazzo Reale, Milan
G. Ballo, P. Marino Pietro, F. Russoli Franco, *Aspetti dell Informale*, Pinacoteca provinciale, Bari
- 1968** C. Lucet, *Painting in France 1900-1967*, Washington
- 1965** G. Von der Osten, *Traum Zeichen Raum Kunst in den Jahren 1924-1939*, Walraf-Richartz Museum, Cologne
- 1963** *L'Art et l'écriture (Schrift und Bild)*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1962** The Redfern Gallery, *La Galerie de France à Londres*, The Redfern Gallery, London
- 1960** H. Read, *Antagonisme*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 1958** J. Cassou Jean, R. Van Gindertael, *Saison Liègoise 1958*, Musée de l'art wallon, Liège
- 1957** M. Allemand, *Art abstrait, les premières générations (1910-1939)*, Musée d'art et d'industrie, St Etienne
- 1954** R. Van Gindertael, *Divergences*, Galerie Arnaud, Paris
- 1950** *Deutsche und französische Kunst der Gegenwart*, Ruhr-Festspiele, Recklinghausen

J. Lassaigue, *Französische Malerei und Plastik 1938-1948*, Direction Générale des Affaires Culturelles, Mayence

1940 A. E. Gallatin, J. Hélon, J. J. Sweeney, *Museum of Living Art*, A.E. Gallatin collection, New York University, New York

ARTICLES AND REVIEWS

- 2018** T. West, 'Lyrical Abstractionist Hans Hartung's '80s Paintings Show the Grandeur of His Late-Career Vision', *Artnet News* (14 February)
 H. Neuendorf, 'How a Global Network of Dealers Have Remade the Market for Hans Hartung's Lyrical Abstraction', *Artnet News* (9 February)
 'Hans Hartung at Simon Lee Gallery', *Modern Painters* (January – February): p.148
 'Why everyone wants a piece of Hans Hartung', *London Unravelled* (31 January)
 K. Tauer, 'Abstract Painter Hans Hartung Is Having a New York Moment', *WWD* (16 January)
 C. Gleadwell, 'Hans Hartung at Simon Lee Gallery', *The Telegraph* (9 January)
- 2017** M. Westall, 'Simon Lee and Perrotin galleries to create over two Floors at Art Basel 2017', *FAD* (22 May)
 M. Gerlis, 'The Art Market: Virtual reality looms in Venice', *Financial Times* (21 April)
 V. Duponchelle, 'Hans Hartung, un destin très composé', *Le Figaro* (21-22 January): 30
 M. Ulrich, 'Hartung et l'abstraction lyrique: la peinture en liberté', *L'Humanité* (17 January): 18
 I. Luquet-Gad and J.M. Durand, 'Des abstraits singuliers', *Les Inrockuptibles* (11 January): 90-91
 C. Mercier, 'Hans Hartung, l'abstraction avant tout', *Libération* (9 January): 26
- 2016** C. Forcari, 'Hartung, de tous les combats', *Libération* (23 August): 23
 S. Silamo, 'Hans Hartung, peintre et légionnaire', *Télérama* (20 July): 47
 G. Morel, 'Hans Hartung, la liberté du geste à Aubagne', *Connaissance des Arts* (17 June)
 E. Crichton-Miller, 'The fall and rise of the second school of Paris', *Apollo Magazine* (7 June)
- 2013** J. Wullschlager, 'Hantaï, Hartung, Soulages, Tàpies, Timothy Taylor Gallery, London – review', *Financial Times* (17 November)
- 2012** S. Sam, 'Hans Hartung, Cheim & Read', *Artforum* (October)
- 2011** B. Schwabsky, 'Hans Hartung, Timothy Taylor Gallery' *Artforum International* (Summer)
 D. Ebony, 'Hans Hartung, Cheim & Read', *Art in America* (January)
- 2010** 'Hans Hartung, "The Last Paintings 1989" (Cheim & Read)', *The Village Voice* (29 December – 4 January)
 J. Goodman, 'The Raw and the Cooked: The late paintings of Hans Hartung', *Artcritical* (21 December)
 S. Hanson, 'Bridging the Gap', *Art + Auction* (October)
- 2008** B. Genies, 'Hartung, peintre électrique', *L'Obs* (7-13 August): 82
 H. F. Debailleux, 'La geste Hartung', *Libération* (31 July): 18
 N. Duault, 'Hartung, la spontanéité maîtrisée', *Le Journal du Dimanche* (20 July): 28
 P. Dagen, 'Hartung, un abstrait oublié, retrouvé', *Le Monde* (19 July): 19
- 2006** R. Azimi, 'Hartung, le geste ajusté d'un géant de l'abstraction', *L'Oeil* (February)
 P. Boquérat, 'Aux sources de l'abstraction avec Hans Hartung', *Aujourd'hui en France* (28 February)
 V. Prat, 'Hartung le précurseur', *Le Figaro Magazine* (18 February)
- 2005** S. Gignoux, 'Art', *La Croix* (21 October): 21
- 2003** Y. Youssi, 'Hommage à Hans Hartung', *La Tribune* (5 September)
- 2002** A. Claustres, 'La Fabrique de Hartung. Un faux expressionnisme...', *Les Cahiers du M.N.A.M.* (June)
- 1996** R. Fleck, 'Das Letzte Geheimnis des Mal-Genies', *Art* (May)
- 1995** R. Dumenil, 'Hartung au champ des oliviers', *La Revue Antibes-Juan les Pins* (April)
- 1990** P. Piguet, 'Marwan Hoss. Rencontre', *Cimaise* (June)

- 1989** P. Dagen, 'Nécrologie: la mort de Hans Hartung', *Le Monde* (11 December)
S. Lecoq- Ramond, 'Hans Hartung T1935-1', *Art Press* (September)
'HANS HARTUNG, Malen mit der Gartenspritze', *Handelsblatt*, (August)
'Hans Hartung confessa: il mio portafortuna', *Arte* (March)
- 1985** P. Daix, 'Hans Hartung. Une abstraction sans précédent', *Art Press* (September)
'Hartung, l'Abstracteur lyrique', *Le Monde*, (3 June)
- 1983** M. Martischinig, 'Vom Expressionismus zum Tachismus', *Parnass*, (January)
- 1982** 'Visite à Hans Hartung peintre abstrait', *Képi Blanc* (October)
- 1981** P. Bosetti, 'Düsseldorf: der Maler Hans Hartung als Schattenfot', *Art Das Kunstmagazin* (September)
F. Huser, 'Monsieur Hans et docteur Hartung', *Le Nouvel Observateur* (July)
- 1980** H. Raynal, 'Hartung ou ce chemin de crête...', *Arts PTT* (December)
'Hartung premier tachiste', *La Galerie des Arts* (May)
O. Hahn, 'Le Père inconscient de l'abstrait', *L'Express* (April)
E. Pouchard Ennio, 'Riscoprire la Ragione antica Hans Hartung', *Prospettive d'arte*
- 1979** J. Canaday, 'The Real Hans Hartung Stands Up Very Well', *The New York Times*, (14 February): D23
- 1978** G. Marinelli, 'Terzo inserto de Staccare, Prospettive d'arte' (January)
- 1977** G. Marchiori, 'Action Painting', *Iterarte* (May)
W. Haftmann, 'La Métamorphose des formes dans l'oeuvre de Hartung', *Artitudes*, No. 39-44 (April)
A. Parinaud, 'L'Aventure de l'art moderne', *Galerie Jardin des Arts* (January)
- 1976** D. Cordier, 'Hartung au metropolitan', *XX siècle* (December)
J. Levêque, 'Hartung, les éclairs, les tâches et Rembrandt', *Galerie Jardin des Arts* (October)
- 1975** M. Calabrese, 'L'Umanita di Hans Hartung', *Il Poliedro* (March)
A. Parinaud, 'Bon anniversaire Pignon', *Galerie Jardin des Arts*, (March)
A. Jouffroy, 'Hartung: les idéogrammes de la fureur', *Opus International* (January)
G. Boudailles, C. Millet, 'Hans Hartung. Hier et aujourd'hui', *Art Press* (November)
- 1974** M. Calabrese, 'L'Umanita di Hans Hartung', *Il Poliedro* (March)
J.R. Arnaud, 'Numéro spécial Hartung', *Cimaise* (October)
'Un Geste vers l'absolu', *Artitudes* (October)
- 1973** D. Vallier, 'Hartung et le geste de peindre', *XX siècle* (December)
- 1971** M. Ragon, 'Hans Hartung ou le lyrisme dans l'abstraction', *Le Jardin des Arts* (January)
- 1969** A. M- Kuenzi, 'Lettre de Hans Hartung', *La Gazette littéraire*, (25 October)
P. De Beauvais, 'Hans hartung le grand maitre du trait...', *Paris Match* (8 March)
'Rétrospective Hartung', *Chroniques de l'Art Vivant* (March)
'J'ai vu', *Terre des Jeunes* (February)
A. Cognet, 'Trois maudits vont faire courir paris', *Marie-France* (February)
J. Daleveze, 'Verticales males horizontales femelles', *Aux Ecoutes* (January)
M. Ragon, 'Hartung', *Plaisir de France* (January)
M. Ragon, 'Un Art de la tâche et du signe', *Plaisir de France* (January)
P. Descargues, 'Hans Hartung', *Cimaise* (January)
P. W. Guenther, 'Hans Hartung', *Forum*
- 1968** H. Kréa, 'Hartung: un peintre du direct', *La Galerie des Arts* (December)
P. Descargues, 'Evolution de Hartung', *XX siècle* (December)
P. Cabanne, 'A la decouverte de l'abstraction ou le retour...', *Lectures pour tous* (July)
P. Cabanne, 'Hartung ou le retour à l'instinct', *Lectures pour tous* (July)
P. Cox, 'Hartung feather in our cap', *The Birmingham Mail* (15 March)
'Safety arrived-a £250,000 load of responsibility', *The Birmingham Post* (7 March)
M. Ragon, 'Hans Hartung ou le lyrisme dans l'abstraction', *Le Jardin des Arts* (January)
- 1967** 'Hans Hartung à New York', *Les Lettres Françaises* (12 January)

- 1966** A. Beneditti, 'Dopo Tanta Pioggia', *Letteratura* (November)
'Arte del novecento', *Sele Arte* (June)
V. Fernandez Bozal, 'Hartung: signo y significado', *Artes* (May)
- 1965** 'Hans Hartung à New York', *Les Lettres Françaises* (12 January)
M. Albert-Levin, 'Galerie de France', *Cimaise* (June)
J. Siblik, 'Dynamicky grafizmus hansa hartunga', *Revue Svetovej Literatu* (December)
- 1964** S. Figerio, 'Hartung', *Aujourd'hui Art et Architecture* (April)
- 1963** S. Frigerio, 'Abstraction lyrique et abstraction', *Aujourd'hui Art et Architecture* (May).
- 1962** H. Perruchot, 'Les Origines de l'abstraction', *Le Jardin des Arts* (May)
R. Van Gindertael, 'L'art exemplaire de Hartung', *XX siècle* (June)
G. Marchiori, 'La XXXIè Biennale de Venise', *XX siècle* (December)
- 1961** W. Haftmann, 'Mutamenti formali nell'opera di Hans Hartung', *La Biennale di Venezia* (January)
'Les Principales', *Connaissance des arts* (July)
J.-J. Lévêque, 'Une des écritures les plus décisives de l'Art', *L'Information* (1 July)
P. Descargues, 'Hartung, abstrait avant la mode', *La Tribune de Lausanne* (2 July)
'Les "gestes plastiques" de Hans Hartung', *L'Express* (6 July)
J. Ashbery, 'Early Paintings of Hartung are shown in Paris', *New York Herald Tribune* (12 July)
G. Boudaille, 'Comment Hartung est devenu Hartung', *Les Lettres Françaises* (13 July)
'Le piéton de Paris, Des Peintres soviétiques à Hartung', *France Observateur* (14 September)
G. Boudaille, 'Consultation sur l'Art Contemporain', *Problèmes* (December)
- 1960** A. Jouffroy, 'La Jeunesse, âge des chefs-d'oeuvre', *Connaissance des Arts* (February)
L. P Favre, 'Antagonismes', *Réforme* (5 March)
P. Restany, *Antagonismes*, *Cimaise* (April)
P. Marchiori, 'Hartung: L'oeuvre Première', *XX siècle* (June)
P. Restany 'Hans Hartung, der geopferte Sieger auf der Biennial', *Das Kunstwerk* (July)
D. Aubier, E. Sougez, 'Hans Hartung / Controversy about Hartung', *Camera* (August)
G. Habasque, 'La XXXè Biennale de Venise', *L'Oeil* (September)
M. Ragon, 'Hans Hartung', *Cimaise* (October)
R. Van Gindertael, 'La Poétique de Hartung', *Le Jardin des Arts* (October)
R. Vrinat, 'La XXXè Biennale d'art de Venise', *Le Journal de l'amateur d'art* (10 October)
J. F. Revel, 'Tout un courant de la peinture actuelle attiré par', *Connaissance des arts* (December)
A. Malartre, 'Sens Plastique', *Pierrefitte* (December)
- 1959** R. De Solier, 'Die Kunst der Geste bei Hans Hartung', *Das Kunstwerk* (April)
C. Valogne, 'Hans Hartung', *Les Lettres Françaises* (18 June)
- 1958** J. A. Thwaites, 'Die Epoche Hans Hartung', *Siegerland Im Bild* (July)
R. Van Gindertael, 'Quelles sont les origines de l'art informel?', *Les Beaux-Arts* (10 October)
- 1957** 'Une Lettre', *Le Musée Vivant*
L. Degand Léon, 'Hartung', *Aujourd'hui Art et Architecture* (January)
'Candidi e astratti - Hartung', *Emporium* (February)
Flemming, 'Atomblitz und Kalligraphische Zeichen', *Die Welt* (20 March)
P. Restany, 'Le Geste et le Rythme', *Cimaise* (September)
L. Degand, 'Gildo Caputo et la Galerie de France', *Aujourd'hui Art et Architecture* (September)
- 1956** R. Van Gindertael, 'Hans Hartung', *Cimaise*, (September)
R. De Solier, 'Hans Hartung', *Quadrum*, (November)
P. Restany, 'Le Cas Hartung', *Prisme des Arts*, No. 6 (November)
- 1955** R. Van Gindertael, 'Hans Hartung', *Konstrevy*
- 1954** R. Van Gindertael, 'I 4 Soli', *Turin*, (November)
- 1952** 'Les Peintres modernes savent-ils dessiner?', *Elle* (1 September)
- 1951** C. Estienne, 'Hans Hartung', *Art d'aujourd'hui* (March)
- 1947** Tenand, 'Encore et Toujours de l'Art Abstrait', *La Tribune des Nations* (21 March)

- M. Raymond, 'L'art Abstrait une Exposition à Paris', *Palaestra* (October)
'Payés au Mois Comme des Fonctionnaires', *Samedi-Soir* (18 October)
- 1946** C. Estienne, 'La Peinture et l'époque', *Confluences* (March)
E. Jaguer, 'Les Chemins de l'abstraction', *Juin* (October)
L. Degand, *Jean Hartung, Juin* (3 December)
- 1945** W. Grohmann, 'Un monde nouveau', *Cahiers d'art*
G. Buffet, 'Quelques jeunes peintres français Notes disjointes', *Journal des Arts* (December)
- 1941** G. L. K Morris, 'The Mechanics of Abstract Painting', *Partisan Review* (September)
- 1939** G. L. K Morris, 'Recent tendencies in Europe', *Partisan Review*
- 1938** W. Grohmann, 'Art contemporain: Allemagne, Angleterre, E. U.', *Cahiers d'art*
G. Waldemar, 'Le Salon des Surindépendants', *Beaux-Arts* (14 October)
- 1937** A. Lhote, 'The Unconscious in Art', *Transition*
- 1936** H. G. Porteus, 'A Few Lines', *Axis*
H. Wescher, 'New York in Paris', *Axis*, No. 6
H.B.U., 'Abstrakt malerkunst i Iofthus', *Bergens Aftenblad* (13 October)
- 1932** 'Det absolutte maleri utstilt hos blomqvist', *Oslo Aftenavis* (9 May)
- 1929** J. De St-Hilaire, 'Le salon des indépendants et le salon d'art fran..', *Revue du Vrai et du Beau*

PUBLIC COLLECTIONS

- AUSTRALIA** National Gallery of Australia, Canberra
- AUSTRIA** Museum des 20. Jahrhunderts,
Vienna Museum Moderner Kunst, Vienna
- BELGIUM** Musées Royaux des Beaux-Arts, Antwerpen
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels
- BRAZIL** Museu da Universidade, São Paulo
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeir
- ENGLAND** City Museum and Art Gallery, Birmingham
Tate Collection, London
- FRANCE** Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
Fonds Départemental d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Créteil
Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
Musée Cantini, Marseille
Musée d'Art Contemporain, Dunkerque
Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Musée d'Art Moderne, Strasbourg
Musée de Châteauroux, Châteauroux
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble
Musée des Augustins, Toulouse
Musée des Beaux-Arts, Lyon
Musée Fabre, Montpellier
Musée des Beaux-Arts, Nantes
Musée des Beaux-Arts, Rouen
Musée Granet, Aix-en-Provence

Musée Municipal, Saint-Paul-de Vence
Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
Musée Picasso, Antibes
Musée Princeteau, Libourne
Musée des Beaux-Arts, Lill

GERMANY	Akademie der Künste, Berlin Foundation Domnick, Nürtingen Hamburger Kunsthalle, Hamburg Heimatomuseum der Stadt Witten, Witten Hessisches Landesmuseum, Darmstadt Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld Kunstmuseum, Düsseldorf Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf Kunsthalle, Bremen Museum Folkwang, Essen Museum Ludwig, Cologne Neue Nationalgalerie, Berlin Pfalzgalerie, Kaiserslautern Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schleswig Sprengel Museum, Hannover Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Neue Meister, Dresden Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstichkabinet, Dresden Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich Staatsgalerie, Stuttgart Städtisches Kunsthalle, Mannheim Städtisches Kunstmuseum, Bonn Städtisches Museum Simonstift, Trier Suermondt-Ludwig Museum, Aachen Wallraf-Richartz Museum, Köln Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg
ICELAND	Listasafn Íslands (National Gallery of Iceland), Reykjavík
ISRAEL	The Israel Museum Haifa Museum, Haifa
ITALY	Collezione Vaticana d'Arte Religiosa Moderna, Roma
JAPAN	The Museum of Modern Art, Kamakura The Museum of Modern Art, Toyama The Ohara Museum of Art, Kurashiki
KENYA	Kenya National Museum, Nairobi
MACEDONIA	Musée d'Art Contemporain, Skopje
MEXICO	Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City
NORWAY	Sonja Henie-Niels Onstad Foundations, Hôvikkoden
NETHERLANDS	Stedelijk Museum, Amsterdam Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
SWEDEN	Moderna Museet, Stockholm
SWITZERLAND	Kunstmuseum, Basel

Kunsthaus Zurich

SPAIN

Reina Sofia, Madrid

UK

City Museum and Art Gallery, Birmingham

Tate Collection, London

The Courtauld Institute, London

USA

The Art Institute of Chicago, Chicago, IL

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C

Museum of Modern Art, New York, NY

Canton Museum of Art, Ohio

Cleveland Museum of Art, Ohio

De Young, San Francisco, CA

Metropolitan Museum of Art, New York, NY

Fogg Museum, Cambridge, MA

Busch-Reisinger Museum, Cambridge, MA

Arthur M. Sackler Museum, Cambridge, MA

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY