

BERNARD FRIZE

BIOGRAPHY

Born 1949 in Saint-Mandé, France
Lives and works in Paris, France and Berlin, Germany

AWARDS

- 2015** Käthe Kollwitz Prize, Berlin, Germany
2011 The Fred Thieler Prize for Painting, Berlinische Galerie, Berlin, Germany

FORTHCOMING EXHIBITIONS

- 2019** Galerie Perrotin, New York, NY

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019** *Bernard Frize*, Galerie Perrotin, Tokyo, Japan
Now or Never, Galerie Perrotin, Paris, France
Sans Repentir, Centre Pompidou, Musée national d'art modern, Paris, France
- 2018** *Togetherless*, Dirimart, Istanbul, Turkey
Blackout in the Grid, Simon Lee Gallery, London, UK
- 2017** *Tongue and Groove*, Galerie Perrotin, Seoul, South Korea
Bernard Frize, Simon Lee Gallery, Hong Kong, HK
Northern Lights, Waterfalls and Oceans, Galleria Gentili, Florence, Italy
- 2016** *Dawn comes up so young*, Galerie Perrotin, New York, NY
Line Striping, Galerie Micheline Sz wajcer, Brussels, Belgium
Turn the Pieces into a Place, Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2015** Exhibition following Käthe Kollwitz Prize, Akademie der Künste, Berlin, Germany (exh. cat)
This is a Bridge, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal (exh. cat)
- 2014** *We have a thread, and we want to know the whole cloth*, Johyun Gallery, Seoul, Korea
Colour Divides, Simon Lee Gallery, London, UK
Hello my Name is Bernard Frize, Galerie Perrotin, Paris (exh. cat)
- 2013** *On the side where there is no Handrail*, Galerie Perrotin, Hong Kong
Winter Diary, Pace Gallery, New York, NY
- 2012** *Bernard Frize*, Simon Lee Gallery, Hong Kong
- 2011** *Bernard Frize*, Galleria Christian Stein, Milan, Italy
Ad Nauseum, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Bernard Frize, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium
The Fred Thieler Prize for Painting, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2010** *And How and Where and When*, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany (exh. cat)
Fat Painting, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
Red, Yellow and Blue, Simon Lee Gallery, London, UK
- 2009** *Oh Happy Days!*, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, FL
Le Développement, Hakgojae Gallery, Seoul, Korea
Foggy days, Galerie naechst St. Stephan, Vienna, Austria

- 2008** *Con Alma*, Patrick Painter Inc., Santa Monica, FL
- 2007** *Longues lignes (souvent fermées)*, Simon Lee Gallery, London, UK (exh. cat)
Longues lignes (souvent fermées), Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Fat Paintings, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark (exh. cat)
- 2006** *Bernard Frize*, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Isotopies, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 2005** *Faces et profils*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France (exh. cat)
Bernard Frize, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Euler Tour, Pavitram, Sona... etc., Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, FL
52 Angles, Art Unlimited, Basel, Switzerland
- 2004** *Bernard Frize*, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Bernard Frize, Patrick Painter Inc., Santa Monica, CA
Bernard Frize, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Bernard Frize, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 2003** *Studio A Ottendorf*, Museum Gegenstandsfreier Kunst Landkreis, Cuxhaven, Germany
Postiers, ours, falaises, carafes, mobylettes et cannes à sucre, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Bernard Frize, Frith Street Gallery, London, UK
Hands on, Ikon Gallery, Birmingham, UK (exh. cat)
Aplat, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat)
- 2002** *Bernard Frize*, Haggs Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands (exh. cat). This exhibition travelled to Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK), Gent, Belgium
Bernard Frize, Patrick Painter Inc., Santa Monica, FL
- 2001** *Nouvelles Peintures*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 2000** *Bernard Frize*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Bernard Frize, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
Bernard Frize, Leslie, Cohan & Browne, New York, NY
- 2000** *Bernard Frize*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
- 1999** *Bernard Frize*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Bernard Frize, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Studio A Arte, E. Invernizzi, Milan, Italy
Bernard Frize, MMKSLW, Vienna, Austria
Bernard Frize, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Bernard Frize, Ivan Dougherty Gallery, Sydney, Australia
- 1998** *Bernard Frize*, De Pont Stichting, Tilburg, The Netherlands
- 1997** *Bernard Frize*, Centre Culturel, Issoire, France (exh. cat)
Bernard Frize, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Bernard Frize, Frith Street Gallery, London, UK
- 1996** *Bernard Frize*, (with Marthe Wery), Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Bernard Frize, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 1995** *Bernard Frize*, Kunstverein Elster-Park, Leipzig, Germany
Bernard Frize, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany (exh. cat)
Bernard Frize, Frith Street Gallery, London, UK
- 1994** *Suite au Rouleau*, Chisenhale Gallery, London, UK (exh. cat)
Le Capitou, Centre d'art Contemporain, Fréjus, France
Bernard Frize, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1993** *Bernard Frize*, Kunsthalle, Zürich, Switzerland (exh. cat). This exhibition travelled to D.A.A.D. Galerie, Berlin, Germany (1994)
- 1992** *Bernard Frize*, Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France

- 1991** *Bernard Frize*, Musée Départemental d'art Contemporain, Rochechouart, France (exh. cat)
- 1990** *Bernard Frize*, Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France (exh. cat)
- 1989** *Bernard Frize*, Grey Art Gallery, New York, NY
- 1988** *De là ces innombrables noms*, A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat)
Bernard Frize, Galeria La máquina Española, Madrid, Spain (exh. cat)
Bernard Frize, Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France
Métamorphoses pour l'éternité, Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre, France (exh. cat)
Bernard Frize, Salon d'Angle, Nantes, France
- 1987** *Bernard Frize*, Galerie Le Chanjour, Nice, France
Bernard Frize, Galerie 121 Galerij, Antwerp, Belgium
- 1986** *Bernard Frize*, Villa Medici, Rome, Italy
Bernard Frize, Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
Bernard Frize, Maison de la culture et de la communication, Saint-Etienne, France
- 1985** *Bernard Frize*, Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
Bernard Frize, Galerie Le Chanjour, Nice, France
- 1983** *Bernard Frize*, Galerie Lucien Durand, Paris, France
- 1981** *Bernard Frize*, Museum für Sub-Kultur, Berlin, Germany
- 1980** *Bernard Frize*, Galerie Lucien Durand, Paris, France
- 1979** *Bernard Frize*, Galerie Lucien Durand, Paris, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019** *La Collection de la Fondation: Le Parti de la Peinture*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
- 2018** *Just So Stories 1978 | 2018*, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2017** *Is Ornament a Crime?*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems, Austria (exh. cat)
ORTSWECHSEL: Works from the Kunstmuseum Bonn, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
Live today. Tomorrow will cost more., Praz-Delavallade, Paris, France
Carlos Cruz-Diez & la Donation Albers-Honegger: Dialogues concrets, Espace de l'Art Concret Centre d'art contemporain, Mouans-Sartoux, France
- 2016** *La Peinture à l'huile c'est bien difficile*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Carte blanche à Richard Fauguet, FRAC- Artothèque du Limousin, Limoges, France
Surface and Beyond, Dirimart, Istanbul, Turkey
My Abstract World, me Collectors Room, Berlin, Germany
Paysages contemporains. Les 30 ans du parc de sculptures à travers la collection du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
Fractured, Simon Lee Gallery, Hong Kong
I Prefer Life, Weserburg Museum for Modern Art, Bremen, Germany
Takashi Murakami's Supeflat collection, from Soga Shohaku and Kitaoji Rosanjin to Anselm Kiefer, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan
Subliminal Shifts, Tracy Williams Gallery, New York, NY
- 2015** *Faux Amis*, Simon Lee Gallery, London, UK
Couleurs Abstraites, Abbaye de Graville, FRAC Haute-Normandie, Le Havre, France
Bernard Frize – Günter Umberg, Fondation Fernet-Brancat, Saint Louis, France (exh. cat)
Life in a Castle. Works from the Collection, Musée Rochechouart, France
Don't Shoot the Painter, Dipinti della UBS Art Collection, GAM Galleria d'Arte Moderna Milano, Milan, Italy
De Picasso à Warhol - une décennie d'acquisitions, Musée de Grenoble, Grenoble, France
- 2014** *Petals on the Wind*, Galerie Micheline Szwajcer, Brussels

Persian Rose Chartreuse, Equinox Gallery, Vancouver, Canada
Freudliche Übernahme, Künstler zeigen ihre Sammlung, Marta Herford, Germany
Dries Van Noten – Inspirations, Les Arts Decoratifs, Paris, France
Walk The Line, Simon Lee Gallery, Hong Kong
Stalactica, Quincaillerie Vander Eycken, Brussels, Belgium

2013 *Happy Birthday, Galerie Perrotin 25 ans*, Lille 3000, Lille, France
Four corners of the world, Hite Collection, Seoul, South Korea
Geist und Form : Ten Painters from Berlin, Grunwald Gallery of Art, Bloomington, IL
Tacet / Les pléiades – 30 ans des Frac, Musée des Beaux Arts, Dole
Vues d'en haut, Centre Pompidou, Metz
Bernard Frize, Guy Mees, Daan Van Golden, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers
En suspension, FRAC – Pays de la Loire, Carquefou
Signac, les couleurs de l'eau, Musée des Impressionismes, Giverny

2012 *São Paulo Biennial*, São Paulo, Brazil
The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, Mead Gallery, UK
Artistes de la Galerie, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Forme et informe, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, France
Neue Wege der Abstraktion, Schönewald Fine Arts, Düsseldorf, Germany
La peinture mode d'emploi, Le 19, Crac Montbéliard, Montbéliard, France

2011 *IF WE CANNOT FREE OURSELVES, WE CAN FREE OUR VISION*, Galerie oqbo, Berlin Germany
The Indiscipline of Painting: International Abstraction from the 1960s to Now, Tate St Ives, St. Ives, UK (exh. cat). This exhibition travelled to Mead Gallery, Coventry, UK (2012)
Within/Beyond Borders, Byzantines & Christian Museum, Athens, Greece
Color in Flux, Weserburg Museum for Modern Art, Bremen Germany
Des Mondes parallèles, Musée du Vieux-Château, Laval, France
Ornamental Structures, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany
FOCUS: ABSTRACTION: Works from the Essl Collection, Essl Museum, Vienna, Austria
Creating the New Century, Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, OH
"Incidents Maîtrisés" Taches, coulures, éclaboussures..., Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
The Fifth Column, Secession, Vienna, Austria
Untitled (painting), Luhring Augustine, New York, NY

2010 *Was das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion*, European Fine Art, Berlin, Germany
De leur temps 3, les 10 ans du Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Negotiation, curated by Huand Du et Jonathan Watkins, Today Art Museum, Beijing, China
Songé d'eau, Musée Le Daviaud, La Barre-de-Monts, France
Kreo at Simon Lee Gallery, Simon Lee Gallery, London, UK
Simon Lee at Kreo, Galerie Kreo, Paris, France
Malerei: Prozess und Expansion, Museum Moderner Kunst, Vienne, Austria
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
Hope!, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France
Babel, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
It Must Be Abstract, Galleria Cardi, Pietrasanta, Italy
Le sourire du chat, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
Micheline chez Mai 36, Mai 36 Galerie, curated by Micheline Tob-Szwajcer, Zürich, Switzerland

2009 *Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany
Slow Paintings, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany
Les nuages...la-bas...les merveilleux nuages, Musée André Malraux, Le Havre, France
Collection, The National Museum of Art, Osaka, Japan
20000 Artworks, 25 Years: Artists' Edition for Parkett, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan. This exhibition travelled to Singapore Tyler Print Institute, Singapore (2010).
Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Summa Summarum, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
La pintura y sus alrededores, Palacio de Sastago, Zaragoza, Spain
Exposition des collections, Musée d'art de Toulon renové, Toulon, France

Obsession for Collection, Summerfiled Gallery, Cheltenham, UK
Mypainting.nu, Lokaal 01 Breda, Pays Bas, The Netherlands
Antes de ayer y pasado mañana; Olo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporaneo Union Fenose, Coruña, Spain

- 2008** *Monet-Kandinsky-Rothko and the aftermath*, BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria
There is Desire left (Knock, Knock), Die Sammlung Mondstudio, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland.
 This exhibition travelled to Museum Wiesbaden, Die Sammlung Mondstudio, Wiesbaden, Germany
Qui de la couleur?, FRAC-Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Abstrakt / Abstract, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Le Musée de Pont á Paris, Institut Néerlandais, Paris, France
35% VRAI 60% FAUX, Simon Lee Gallery, London, UK
12 oeuvres du FRAC choisies par D. Demozay, Ecole d'Art Gérard Jacot, Belfort, France
Pintura (Aún), comisariada por Ignasi Aballí Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain
A Colour Box, Arcade Gallery, London. UK
Pour une méthodologie d'accrochage feng shui: la collection Société Générale, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Ad Hoc: M. Francis, B. Frize, X. Noiret-Thomé, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 2007** *Rouge Baiser*, œuvres de la collection du FRAC Pays de la Loire, Nantes, France
Collection Société Générale œuvres choisies, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
B. Frize, Olav Jenssen, Noiret-Thomé, Westfall, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
The 239th Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London, UK
Das Labor, Into Position, Bauernmarkt, Vienna, Austria
Fokus: Günter Förg, Bernard Frize, Museum für Gegenwartskunst, Bäle, Switzerland
Valencia Arte Contemporáneo e Inversión, I.V.A.M., Valencia, Spain
Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London, UK (exh. cat)
- 2006** *El momento suspendido: Collection of H et F*, MARCO - Museo de Arte Contemporánea, Vigo, Spain
Where are we going? Selections from the Francois Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venice, Italy (exh. cat)
Collectiepresentatie XVI, MuHKA, Antwerp, Belgium
Anstoss Berlin, Kunst mact Welt, Berlin, Germany (exh. cat)
Essential Painting, National Museum of Osaka, Osaka, Japan (exh. cat)
- 2005** *Le chant rythmique de l'esprit*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France (exh. cat)
Eindhoven Istanbul, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Bienvenue á..., Musée de Grenoble, Grenoble, France
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Sweet Temptations: Dialogue mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstverein St. Gallen, St Gallen, Switzerland
The Experience of art, 51st Biennale di Venezia, Venice, Italy (exh. cat)
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY (exh. cat)
Opus, Nouvelle présentation des collections permanents, Musée d'art moderne de Lille Métropole, Lille, France
Nach Rokytnik – Die Sammlung der EVN, Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Utopie réalisée, Présentation des Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
"Miradas y conceptos" en la colección Helga de Alvear, MEIAC, Badajos, Spain
The Suspended Moment, Centre Rhénan d'art contemporain, Altkirch, France
Entdecken und Besitzen, MUMOK, Vienna, Austria
- 2004** *Le syndrome Babylone*, collection du FRAC Auvergne, Annemasse, France
The eclectic eye: selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Bakersfield Museum of Art, Bakersfield, CA
Pour les oiseaux, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France (exh. cat)
Still mapping the moon, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (exh. cat)
- 2003** *Nine Little Giants*, Thomas Schulte Gallery, Berlin, Germany
The Power of Art, Forum, Barcelona, Spain
Een keuze, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Reflexiones: B. Frize, C. Innes, P. Irázabal, galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain

New Abstract Painting, Painting abstract now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany (exh. cat)
Pale Fire, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Leben mit zeitgenössischer Kunst / Sammlung Wojda, eine Auswahl, St. Veit an der Glan, Kärnten, Austria

2002 *Rein ne presse/slow and steady/festina lente-2e episode*, MAMCO, Geneva, Switzerland
Crossing Cultures, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag, Germany
A rose is a rose, Ecole régionale des Beaux-Arts, Valence, France
Collections parallèles, Galerie Art et Essai, Rennes, France
La peinture mise-à-plat, Collection du FRAC Pays de Loire, Sablé sur Sarthe, France (exh. cat)
Private/Corporate, Daimler Kunst Sammlung, Berlin, Germany
Summer Exhibition, curated by Gary Hume, Royal Academy of Arts, London, UK
La voie abstraite, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France
Signes dy temps, FRAC Bretagne, Châteaugiron, France
Summer 2002, Cohan, Leslie and Browne, New York, NY
Multiplés Objets de Désir, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
Chroma, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France (exh. cat)
Neupräsentation der Sammlung, Museum für Miderner Kunst, Frankfurt am Main, Germany
Dal color al segno, Galleria Arte Studio Invernizzi, Milan, Italy

2001 *Vivement 2002 ! 6e épisode, Répertoire (replay), Passage des problèmes solubles*, MAMCO, Geneva, Switzerland
Regards croisés, œuvres de la collection du FRA Pays de Loire, MAC, Montréal, Canada
Claude Monet, Spätwerk und Moderne, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany (exh. cat)
Künstlerraüme/Sammlerraüme, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
Group Exhibition, Galerie Micheline Sz wajcer, Anvers, Belgium
Group Exhibition, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Dialogue interrompu, Musée des Beaux Arts, Nantes, France
Diskursive Malerei, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
A l'heure où le ciel se couvre de sel, FRAC Bretagne, Châteaugiron, France
Entre matière et lumière, FRAC Bretagne, Châteaugiron, France

2000 *Dépaysement*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Dépaysement, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium (exh. cat)
Accords opposés, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France
Passé composé - Futur antérieur, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France
Une suite décorative 1er mouvement, FRAC Limousin, Limoges, France
Denis Castellas, Bernard Frize, Christian Lindow, Sigmar Polke, Office de Tourisme intercommunal du Morvan des lacs, Lormes, France
Body of Painting, Museum Ludwig, Köln, Germany (exh. cat)
Das Lied von der Erde, Museum Fridericianum, Kassel, Germany (exh. cat)
Une suite Décorative, 2eme mouvement, FRAC Limousin, Limoges, France
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland (exh. cat)

1999 *M. Francis, B. Frize, I. Knoebel, B. Zoderer*, Galerie Wilma Lock, St Gallen, Switzerland
Zeitweden, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (exh. cat). This exhibition travelled to Künstlerhaus Vienna, Vienna, Austria (2000); and Kunsthalle Krems, Krems, Austria (2000)
Histoire d'une collection, Centre Culturel Valéry Larbaud, Galerie Pierre Coulon, Vichy, France
0 to 60 in 10 years-a decade in Soho, Frith Street Gallery, London, UK
Painting Now, Part II, Galerie Schüppenbauer, Köln, Germany
Der Künstler als Kurator : Gunter Umberg, Galerie nächst St. Stephan, Vienne, Austria
Super-abstr-action, The Box, Turin, Italy (exh. cat)
Tony Cragg, Bernard Frize, Yan Pei-Ming, FRAC Bourgogne, Lycée René Semet, Digoin, France

1998 *Die Erste Sammlung zu Gast im Kunsthaus Mürzzuschlag*, Kunsthaus Mürzzuschlag, Germany
Sarajevo 2000, Palais Liechtenstein, Vienna, Austria
Le droit de rêver, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Günter Umberg présente..., Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Kujundid, Objktid, Stseenid, Tallina Kunstihoone, Tallinn, Estonia
Oeuvres du Musée des Beaux-Arts de Beaune et du FRAC Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Beaune, France

- Group Show*, Galerie F15, Moss, The Netherlands
Painting/ Now and Forever, Matthew Marks Gallery, New York, NY
Marc Camille Chaimowicz, Bernard Frize, Christian Lindow, Christian Geoffroy, William Wegman, Musée Pompon, Saulieu, France
Every day, 11th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia (exh. cat)
- 1997** *Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en France*, Le Magasin, Grenoble, France (exh. cat)
Ne dites pas non!, MAMCO, Geneva, Switzerland
Group Show, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
L'Empreinte, Centre Pompidou, Paris, France (exh. cat)
Marthe Wery, Bernard Frize, Le Parvis, Centre d'art contemporain, Pau, France (exh. cat)
Peintures françaises, Villa Medici, Rome, Italy (exh. cat)
Wetterleuchten, Galerie E. Canus, La Colle-sur-Loup, France
Pendant les travaux, l'expo continue..., Faux-Mouvement, Metz, France
Stepping Up, Andrew Mummery Gallery, London, UK
Vaizdai, objektai, scenos, Siuolaikinio meno centras, Vilnius, Lithuania
- 1996** *Pittura*, Castello di Rivara, Rivara Torino, Italy (exh. cat)
J.M. Armleder, B. Frize, S. Parrino, R. Prince, Le Consortium, Dijon, France
Nuevas abstracciones / abstrakte Malerei heute, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain (exh. cat). This exhibition travelled to Kunsthalle, Bielefeld, Germany; Museu d'art Contemporani, Barcelona, Spain
L'Objet de la peinture, FRAC Bretagne, Châteaugiron, France
Group Show, Espace des Arts, Chaloon-sur-Saône, France
Black, Grey and White, Galerie Bugdan und Kaimer, Düsseldorf, Germany
- 1995** *Group Show*, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Color and Paint, Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
Passions Privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat)
Collections / Collection, Musée d'Art et d'Industrie, Dijon, France (exh. cat)
Objet, déclencheur de formes, Ecole des Beaux-Arts, Tours, France
Thresholds / Seuils, National Gallery of Modern Art, New Dehli, India (exh. cat)
Morceaux choisis du F.N.A.C., Le Magasin, Grenoble, France
Pittura Immedia, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria (exh. cat)
Das Abenteuer der Malerei, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany (exh. cat). This exhibition travelled to Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Acquisitions récentes, FRAC Bretagne, Galerie du TNB, Rennes, France
Peintures du Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne, Musée des Ursulines, Macon, France
Positionen - Beobachtung zum Stand der Malerei in den 90er Jahren, Museum Folkwang, Essen, Germany (exh. cat)
Lillian Ball, Bernard Frize, Marcia Hafif, Château de Chazelles, Saint-Alban-les-Eaux, France (exh. cat)
- 1994** *Conditional Painting*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Original Painting (avec L. Milroy et A. Torem), Institut Français du Royaume-Uni, London, UK
Chance, Choice and Irony, Todd Gallery, London, UK
Le quart d'heure américain, Espace FRAC, Dijon, France
Symphonie en Sous-Sol, Galerie Renos Xippas, Paris, France
Private view - Discrete images, Frith Street Gallery, London, UK
Comme une image, Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France
Die ERSTE Sammlung - Von 1988 bis 1994, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
Impressions multiples, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain (exh. cat)
Beats / Pulsares, Centro Cultural de Belem, Lisbon, Portugal (exh. cat)
- 1993** *Der zerbrochene Spiegel - Positionen zur Malerei*, Kunsthalle Wien et Messepalast, Vienna, Austria (exh. cat). This exhibition travelled to Deichtorhallen, Hamburg, Germany (1994)
Group Show, La Maison, Douai, France
Group Exhibition, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
Playtime, une exposition de peinture, Le Capitou, Fréjus, France (exh. cat)
Une collection française - Collection Caisse des dépôts, Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia (exh. cat)

- 1992** *Das offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany (exh. cat)
Regard Multiple - Acquisitions de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, France (exh. cat)
C'est pas la fin du monde - un point de vue sur l'art des années 80, Université Rennes 2, Rennes, France (exh. cat). This exhibition travelled to Musée de Metz, Metz, France
Dumb Painting, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands
Les iconodules, la question de l'image, Musée des Beaux- Arts André Malraux, Le Havre, France (exh. cat)
Collection de la Caisse des dépôts et consignations: Acquisition 1969/1991, 56 Rue Jacob, Paris, France
- 1991** *Carnegie International*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, PA (exh. cat)
La peinture abstraite dans les collections du FRAC Bretagne, Centre d'art contemporain, Quimper, France
- 1990** *Régions de dissemblance*, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France (exh. cat)
Phénomènes extrêmes (regard sur une collection), FRAC Bourgogne, Dijon, France
Real Allegories, Lisson Gallery, London, UK
Aperto, Biennale di Venezia, Venice, Italy (exh. cat)
Tony Cragg, Bernard Frize, Espace FRAC, Dijon, France (exh. cat)
- 1989** *16 (+/-) dans le désordre*, E.N.A.D., Limoges, France
Oiron à nouveau - Collection du F.N.A.C., Château d'Oiron, Thouars, France (exh. cat)
Histoires de Musée, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat)
Group Show, Galerie des Rambles, Marseille, France
Une collection pour la Corse, Musée d'Ethnographie, Bastia, France (exh. cat)
- 1988** *Les Indépendants*, Galerie Charles Cartwright, Paris, France
5e Ateliers internationaux, Pays de la Loire, Clisson, France (exh. cat)
- 1987** *Perspectives cavalières*, Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France (exh. cat)
Traversées, FRAC Pays de la Loire, Chapelle de l'Hôpital St Julien, Château-Gontier, France
Istanbul Contemporary Art Exhibition, Hareket Kiosk, Istanbul, Turkey (exh. cat)
- 1986** *18ème Festival International de peinture 1986*, Château- Musée, Cagnes-sur-Mer, France (exh. cat)
Acquisitions récentes, F.N.A.C., Accrochage 1, Rue Berryer, Paris, France
Chox d'œuvres de la collection du FRAC, Salle de la Fabrique, Avallon, France
Traverses, FRAC Pays de a Loire, Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, France (exh. cat)
F. Four French, Lang & O'Hara Gallery, New York, NY (exh. cat)
Abstraites, Le Consortium, Dijon, France (exh. cat)
Œuvres choisies du FRAC Bourgogne, Association pour l'art contemporain, Nevers, France
Art français / Positions, B.I.G., Berlin Germany (exh. cat).
Tableaux abstraits, Villa Arson - Centre National d'Art Contemporain, Nice, France (exh. cat)
- 1985** *Group Show*, Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
Figuration Libre - Ivre Figuration, Centre culturel Français, Rome, Italy (exh. cat)
- 1984** *Rite, Rock, Rêve - Jeune Peinture Française*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland (exh. cat). This exhibition travelled to Heidelberger Kunstverein im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses, Heidelberg, Germany; Kunsthau Aarau, Aarau, Switzerland; Sonja Henies og Nils Onstads Stiftelser, Oslo, Norway (1985); and Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Germany (1985)
Bay, Boltanski, Buren, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Préfiguration d'une collection, Musée des Beaux- Arts and Galerie des Arenes, Nîmes, France
Post-Olympic Art, L.A.C.E., Los Angeles, US (exh. cat). This exhibition travelled to Galerie Beau Lézard, Paris, France
Un hôtel revisité, Fondation Jourdan, Paris, France (exh. cat)
- 1983** *New French Painting*, Riverside Studio & Gimpel fils Gallery, London, UK (exh. cat). This exhibition travelled to Museum of Modern Art, Oxford, UK (1984); John Hansard Gallery, Southampton, UK (1984); and The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK (1984)

France / Tours / Art actuel, Biennale d'Art Contemporain, Tours, France (exh. cat)
Egal, Hauptsache gut! Qu'importe si c'est bien, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany (exh. cat). This exhibition travelled to Park Channot, Halle 8, Marseille, France

- 1982** *Group Show*, Galerie Claudine Bréguet, Paris, France
Sans titre, Musée de Toulon, France
Ateliers, P.S.1, New York, NY
- 1981** *Transitif, intransigent*, Galerie Transform, Paris, France (exh. cat)
Murs, Centre Pompidou, Paris, France (exh. cat)
- 1980** *Group Show*, Fundación Tòuls, Barcelona, Spain
- 1979** *Group Show*, Galerie Katia Pissaro, Paris, France
Tendances de l'art en France / Parti-pris autre, A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat)
- 1978** *Impact 3*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France (exh. cat)
- 1977** *Travaux 77*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (exh. cat)

SELECTED BIBLIOGRAPHY

MONOGRAPHS

- 2010** B. Frize, *Invisibility Cloak*, Snoeck Verlagsgesellschaft, Cologne.

BOOKS

- 2014** B. Nickas, *Painting Abstraction: New Elements in Abstract Painting*, Phaidon, London.
- 2005** U. Kittelmann, *What's new, Pussycat? die Neuerwerbungen 2002 – 2005*, Nurenberg Verl, Frankfurt.

CATALOGUES

- 2017** *Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully...* (Kunsthalle Krems, Cologne)
- 2015** Catalogue produced upon the occasion of the exhibition following the Käthe Kollwitz Prize (Akademie der Künste, Berlin)
Bernard Frize: Isto é uma ponte / This is a Bridge (Fundação Caluste Gulbenkian, Lisbon)
- 2014** *Bernard Frize* (Galerie Emmanuel Perrotin, Paris)
- 2013** *For my eyes only* (Umetnostna galerija Maribor, Slovenia).
Four Corners of the World (Hite Collection, Seoul).
El arte del presente (Colección Helga de Alvear, Madrid).
Vues d'en haut (Centre George Pompidou-Metz).
- 2012** *Juegos de Lenguaje* (Centro de arte visuals, fundacion Helga de alvear Caceres).
Extreme abstraction revisited, Albright-Knox art gallery (The Buffalo Fine Art Academy).
The national museum of art, Osaka 2013 (The National Museum of Art, Osaka).
Thirtieth Bienal, The Imminence of Poetics (Bienal São Paulo).
Forme et informe, les collections du musée des Beaux-arts de Nantes s'exposent au musée des Beaux-arts de Dole
Painting (Whitechapel Gallery, London).
- 2011** *The Indiscipline of Painting: International Abstraction from the 1960s to Now* (Tate St. Ives, St. Ives).
- 2010** *And How and Where and Who* (Museum Morsbroich, Leverkusen).

- 2007** *Longues lignes (souvent fermées)* (Simon Lee Gallery, London and Galerie Emmanuel Perrotin, Paris).
Fat Paintings (Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense).
Very Abstract and Hyper Figurative (Thomas Dane Gallery, London).
- 2006** *Where are we going?, Sélection de la Collection François Pinault* (Palazzo Grassi, Venice).
Anstoss Berlin (Kunst mact Welt, Berlin).
Essential Painting (National Museum of Osaka, Osaka).
- 2005** *Bernard Frize: Faces et Profiles* (Galerie Emmanuel Perrotin, Paris).
51. International Art Exhibition: The Experience of Art (La Biennale, Venice).
Le Chant rythmique de l'esprit (Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux).
Extreme Abstraction (Albright-Knox Art Gallery, Buffalo).
Eindhoven Istanbul (Van Abbemuseum, Eindhoven).
- 2004** *Pour les oiseaux*, FRAC des Pays de la Loire, Carquiefou, France
Still mapping the Moon (Kunstmuseum Bonn, Bonn)
- 2003** *Aplat* (Musée d'Art Moderne De La Ville De Paris, Paris).
Hands on (Ikona Gallery, Birmingham).
New Abstract Painting, Painting Abstract Now (Museum Morsbroich Leverkusen, Leverkusen)
- 2002** *Bernard Frize* (Haggs Gemeentemuseum, The Hague).
Chroma (Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux).
La peinture mise-à-plat (Collection de FRAC Pays de Loire, Sablé sur Sarthe).
- 2001** *Claude Monet, Spätwerk und Moderne* (Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich).
- 2000** *Das Gedächtnis der Malerei* (Aargauer Kunsthhaus, Aarau).
Dépayement (Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle).
Body of Painting (Museum Lufwig, Cologne).
- 1999** *Zeitwenden – Ausblick* (Kunstmuseum Bonn, Bonn).
Super-Abstr-Action (The Box, Turin).
- 1998** *Bernard Frize* (De Pont Stichting, Tilburg).
Every day (Art Gallery of New South Wales, Sydney).
Sarajevo 2000 (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna).
- 1997** *Bernard Frize* (Centre Culturel, Issoire).
L'Empreinte (Musée National d'Art Moderne, Centre G.Pompidou, Paris).
Images, objets, scènes, quelques aspects de l'art contemporain en France depuis 1978 (CNAC Le Magasin, Grenoble).
Bernard Frize, Marthe Wéry (Le Parvis, Centre National d'Art contemporain, Pau).
Peintures françaises (Villa Medici, Roma).
- 1996** *Nuevas abstracciones* (Centro de Arte Reina Sofia, Madrid).
Pittura (Castello di Rivara, Rivara Torino, Turin).
- 1995** *Das Abenteuer der Malerei* (Tertium Edition, Ostfildern).
Positionen – Beobachtung zum Stand der Malerei in der 90er Jahre (Museum Folkwang, Essen).
Pittura Immedia (Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz).
Passions privées (Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris).
Collections / Collection (Musée d'Art et d'Industrie, Dijon).
Lillian Ball, Bernard Frize, Marcia Hafif (Château de Chazelles, Saint-Alban-les-Eaux).
Bernard Frize (Kunstverein Arnsberg, Arnsberg).
- 1994** *Suite au Roleau* (Chisenhale Gallery, London).
Impressions multiples, (Centro Cultural del Conde Duque, Madrid).
Beats / Pulsares, Collection Caisse des Dépôts (Centro Cultural de Belem, Lisbon).
- 1993** *Playtime, Une exposition de peinture* (Le Capitou, Fréjus).
Der Zerbrochene Spiegel – Positionen zur Malerei (Kunsthalle Wien et Masepalast, Vienna).
Une Collection française – Collection Caisse des Dépôts (Maison Centrale des Artistes, Moscow).

Bernard Frize (Kunsthalle, Zürich).

- 1992** *Dumb Painting* (Centraal Museum, Utrecht).
Les iconodules, la question de l'image (Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre).
Das offene Bild (Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster).
C'est pas la fin du monde – Un point de vue sur l'Art des années 1980 (Université Rennes 2, Rennes).
Régard Multiple, Acquisitions des Amis du Musée National d'Art Moderne, (Centre Pompidou, Paris).
- 1991** *Bernard Frize* (Musée Départemental d'art Contemporain, Rochechouart).
Carnegie International (The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh).
- 1990** *Bernard Frize* (Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris).
Régions de Dissemblance (Musée Départemental d'art contemporain, Rochechouart).
Aperto : XLIV Esposizione Internazionale d'arte (Venice Biennale, Venice).
Tony Cragg, Bernard Frize (Espace FRAC, Dijon).
- 1989** *Histoires de Musée* (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris).
Une collection pour la Corse (Musée d'Ethnographie, Bastia).
Oiron á nouveau – Collection du F.N.A.C. (Château d'Oiron, Thouars).
- 1988** *De là ces innombrables noms* (A.R.C Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris).
Bernard Frize (Galeria La Máquina Española, Madrid).
Métamorphoses pour l'éternité (Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre).
5^e Ateliers internationaux (Pays de la Loire, Clisson).
- 1987** *International Istanbul Contemporary Art Exhibition* (Hareket Kiosk, Istanbul).
Perspectives cavaliers (Ecoles des Beaux-Arts, Tourcoing).
- 1986** *F. Four French* (Lang & O'Hara Gallery, New York).
Art français / Positions (B.I.G, Berlin).
Tableaux abstraits (Villa Arson – Centre National d'Art Contemporain, Nice).
Traverses, FRAC Pays de a Loire (Château-Musée, Cagnes-sur-Mer).
Abstraits (Le Consortium, Dijon).
18^{ème} Festival international de la Peinture 1986 (Château-Musée, Cagnes-sur-Mer).
- 1985** *Figuration Libre – Ivre Figuration* (Centre Culturel Français, Rome).
- 1984** *Post-olympic art* (L.A.C.E., Los Angeles and Galerie Beau Léopard, Paris)
Rite, Rock, Rêve – Jeune Peinture française (Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne)
Un Hôtel revisité (Fondation Jourdan, Paris).
- 1983** *New French Painting* (Riverside Studio & Gimpel fils Gallery, London).
Egal, Hauptsache Gut! Qu'importe! Si c'est bien (Rheinisches Landesmuseum, Bonn).
France/ Tours/ Art actuel (Biennale d'art contemporain, Tours).
- 1981** *Tranitif, intransigeant* (Galerie Transform, Paris).
Murs (Centre Pompidou, Paris).
- 1979** *Tendances de l'art en France – Parti-pris autre* (A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris).
- 1978** *Impact 3* (Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne).
- 1977** *Travaux 77* (A.R.C Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris)

INTERVIEWS

- 2016** O. Zahm and B. Frize, 'Bernard Frieze – Liquid Politics', *Purple Magazine* (Spring/Summer).

ARTICLES AND REVIEWS

- 2017** J. Sung-ghap, 'Bernard Frize', *Luxury Magazine* (October)
- 2016** M. Westall, 'FAD's Top 10 to see whilst at BERLIN ART WEEK', *FAD Magazine* (12 September).

- T. Seymour, 'Fractured: How the Early Cubist Movement Influenced Photography', *British Journal of Photography* (1 June).
- O. Zahm and B. Frize, 'Bernard Frieze – Liquid Politics', *Purple Magazine* (Issue 26, Spring/Summer).
- B. Mason, 'Full tilt: Bernard Frize's contemporary drip paintings at Galerie Perrotin', *Wallpaper* (20 May).
- S. Cascone, 'The Week in Art: Frieze Madness Takes New York City', *Artnet News* (7 May).
- S. Indrisek, 'Bernard Frize Follows His Own Rules', *BlouinArtInfo* (3 May).
- S. Indrisek, 'Bernard Frize – Speed and Play in the Studio', *Blouin Modern Painters* (May): pp. 70-75.
- 2015** 'An Artist and a Poet Find Beauty in Solitude', *The New York Times* (25 September).
- 2014** K. Wright, 'Bernard Frize', *The Independent* (16 May).
S. Menkes, 'Dries Van Noten: Inspired creativity', *International New York Times* (1-2 March).
H-F. Debailleux, 'Bernard Frize en lignes', *Le Journal des Arts* (March, no. 407).
- 2013** C. Shaw, 'The paint's the thing for analytical French artist Bernard Frize', *Education Post* (13 September).
Y. Cheung, 'Bernard Frize', *Time Out Hong Kong* (August).
- 2012** J. Acuna, 'Bold and Lush, Bernard Frize's First Asian Solo Exhibition', *The Wanderlister* (2 December)
'Tate St Ives presents The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now', *Art Daily* (24 January).
- 2011** J. Benschop, 'Bernard Frize', *Artforum Online* (20 May).
A. Forbes, 'Fresh Forms', *Art & Auction* (March).
- 2010** D. Barrett, 'Bernard Frize: Red, Yellow & Blue', *Art Monthly*, (March): 29.
P. Piguet, 'Bernard Frize: Le Besogneux', *L'Oeil* (March): 21.
'Bernard Frize: Red, Yellow and Blue', *Art Review* (April).
- 2007** P. Falguières, 'Bernard Frize: Peinture d'Action et Politique des Coloeurs', *20/27* (No. 1): 93-103.
'Bright Lines', *Elle Decoration* (November): 46.
F. Bonnet, 'Paroles d'Artiste – Bernard Frize, Je Tente de Trouver une Idée qui Genère des Choses', *Le Journal des Arts* (Issue. 268, 2 – 15 November): 13.
P. Carey-Kent, 'Bernard Frize: Long Lines (Often Closed)', *ArtWorld* no. 2 (December): 126 - 127.
- 2006** A. Gingeras, 'La Collection François Pinault – Le Défi Du Choix', *Art Press* 323 (Palazzo Grassi Issue): 50-55.
- 2005** K. Seigel & P. Mattick, 'Art and Industry ', *Parkett* (No.74): 72-75.
J. Kantor, 'The Reconstitution of Time Past', *Parkett* (No.74): 82-87.
P. Falguieres, 'Action Painting/ The Politics of Colors', *Parkett* (No.74): 96-101.
R. O'Halloran, 'Faces et Profils', *CIRCA Art Magazine Online* (April).
P.B. Franklin, 'Bernard Frize at Emmanuel Perrotin', *Art in America* (October).
- 2003** K. Siegel, 'Painting: Bernard Frize', *Contemporary* (No. 58): 51-53.
J. Pinson, 'Paris: Musée d'Art Moderne De La Ville de Paris. Bernard Frize: Aplat', *Contemporary* (No. 56): 66-67.
B. Fletcher, 'The Hague: Gemeentemuseum Den Haag: Bernard Frize', *Contemporary* (No.49): 89.
P. Falguieres, 'Work in Process: Bernard Frize', *Artforum* (February): 118-123.
B. Schwabsky, 'Bernard Frize; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris', *Artforum Online* (May).
J.P. Criqui, 'Bernard Frize; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris', *Artforum* (November): 183-184.
- 2002** G. Amer '9 Painters; An on the page installation', *Modern Painters*, (Vol.15, No.2, Summer): 70, 72.
- 1999** D. Birnbaum, 'Bernard Frize – De Pont, Tilburg', *Artforum* (January).
C. Morineau, 'Bernard Frize: fragments d'un discours amoureux', *ArtPress*, no. 248 (July-August).
E. Vedrenne, 'Bernard Frize', *L'Oeil* (July).
- 1998** R. Rubinstein, 'Abstraction á la Francaise', *Art in America* (October).
- 1996** S. Barret, Steve 'Bernard Frize, Fifth Street Gallery, London', *Frieze* (January-February).
- 1995** A. Searle, 'Frith Street', *Time Out* (18-25 October).
- 1994** S. Hubbard, 'B.Frize, A.Toren, L.Milroy', *Time Out* (2-9 March).

- M. Durden, 'Bernard Frize', *Art Monthly* (April).
 E. Lebovici, 'Frize, l'Art accidentel', *Libération* (14 September).
 H. Bellet, 'La méthode du retrait', *Le Monde* (22 September).
- 1993** M. Gourmelon, 'L'éloquence de la peinture', *Artfactum* (No.47, March-April).
 J.P. Criqui, 'Rule and Branch - The Art of Bernard Frize - Interview', *ArtForum* (October).
 H. Bellet, 'L'Enfer du Jeu', *Le Monde* (4 September).
 S. Maurer, 'Bernard Frize', *Metropolis* (October).
 G. Danto, 'Bernard Frize', *Artnews* (November).
- 1992** D. Deitcher, 'Art on the Installation Plan', *Artforum* (January).
- 1991** H.F. Debailleux, 'Frize, Le travail d'une exposition', *Libération* (22 April).
 P. Piguet, 'B.Frize', *La Croix / L'Événement* (May 26-27).
- 1989** J.L. Pradel, 'Bernard Frize', *L'Événement du Jeudi*, no. 228 (March).
 B. Adams, 'The Museum as Studio', *Art in America* (October).
 P. Cuvelier, 'Les Gardiens de la néo-déco', *Libération* (11 October).
- 1988** J. Sans, 'B.Frize', *Beaux-Arts Magazine*, no.55, (March).
 P. Schneider, 'La peinture en trios petits tours', *L'Express* (11 March).
 P. Dagen, Philippe, 'Les petits-fils de Marcel D. à l'A.R.C.', *Le Monde* (13-14 March).
 H. Gauville, 'L'A.R.C s'expose au paradoxe', *Libération* (16 March).
 R. Pascale 'B.Frize', *Opus* (September-October).
 'Crousel-Robelin, Paris', *Flash Art*, no. 143 (November-December).
- 1987** C. Grout, 'B.Frize. Interview', *Flash Art* (No.314, May).
- 1986** J. Sans, Jérôme 'Bernard Frize', *FIAC Magazine*.
 F. Bataillon, 'Jours Art Actuel. Biennale d'Art contemporain', *Artefactum*, no. 13 (April-May).
 F. Duret-Robert, 'Les peintres d'aujourd'hui dont on parlera demain', *Connaissances des Arts* (July-August).
 D. Soutif, 'La Promotion des Anglais au carré', *Libération* (9 September).
 'FIAC. Les expos personnelles', *Art Press* (No.107, October).
 'Nouvelle Abstraction', *Paris Match* (31 October).
 M. Nuridsany, 'Trois Français à New York', *Le Monde* (November).
- 1985** F. Bataillon, 'L'hôtel revisité', *Artefactum* (February-March).
 C. Francblin, 'Post-Olympic Art. Beau Lézard', *Art Press*, no. 90 (March).
 L. Malle, 'B.Frize. Galerie Crousel-Hussenot', *Art Press*, no. 98 (December).
- 1984** J. Sans, 'Nouvelle Peinture française', *Artefactum* (February).
 C. Strasser, 'Images de la France', *Artefactum* (February).
 E. Billeter, 'Nach der Suche der verlorenen Thema', *Kunstbulletin*, no. 10 (October).
- 1983** G. de Bure, 'La Bataille de Londres', *Vogue Hommes* (December '83-January '84).
 W. Januszczak, 'French catch and carry', *The Guardian* (23 November).

PUBLIC COLLECTIONS

- AUSTRIA** [Museum moderner Kunst](#) Stiftung Ludwig-MUMOK, Vienna
 Sammlung Essl, Klosterneuburg
- BELGIUM** [MUKHA, Antwerpen](#)
 SMAK - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
- FRANCE** [Espace de l'art concret, Mouans en Sartoux](#)
 FNAC Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux
 FRAC - Basse-Normandie, Caen
 FRAC - Bourgogne, Dijon
 FRAC - Franche-Comté, Besançon
 FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
 FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier

FRAC - Pays de la Loire, Carquefou
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institute d` art contemporain, Villeurbanne
MNAM Centre G. Pompidou, Paris
Musée de Dôle Collection Caisse des dépôts et consignations, Paris
Musée de St Etienne, St Etienne
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris
Musée de Nîmes, Nîmes
Musée de Rochechouart, Rochechouart
Musée de Toulon, Toulon

GERMANY

Daimler Contemporary, Berlin
Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Museum Gegenstandsfreier Kunst Landkreis Cuxhaven
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt-am-Main

LUXEMBOURG

MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
[Musée National d'Art et d'Histoire](#)

THE NETHERLANDS

[Centraal Museum, Utrecht](#)
[De Pont Stichting voor Hedendaagse Kunst, Tilburg](#)

SPAIN

[Fundacion Caixa de Pensions, Barcelona](#)
Museo Nacional Centro de [Reina Sofia, Madrid](#)

PORTUGAL

Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon

SWITZERLAND

[Kunstmuseum, St. Gallen](#)
[Kunstmuseum, Basel](#)
[Kunstmuseum, Zürich](#)
Museum für Gegenwartskunst - Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel

UK

Hiscox Art Projects, London
[Tate Gallery, London](#)

US

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY
Weisman Museum, Minneapolis, MN

CHINA

Fondation LVMH, Shanghai