

即时发布

威廉·麦金农:《告别传递》



2021年 **10** 月 **23** 日开幕 博乐德艺术中心(北京)

Simon Lee 画廊荣幸在北京顺义区博乐德艺术中心的首个季度空间呈现澳大利艺术家威廉·麦金农 (William Mackinnon) 的最新系列作品《告别传递》,这也是艺术家在中国举办的首个个展。麦金农的风景画以热情、惊奇和轻声细语描绘了他居住的世界。麦金农结合了现实与想象,将日常体验从平凡变为神秘的他者。艺术家在他的画作中汲取个人经历和熟悉的风景,从丰富细致的形象到富有表现力的近乎抽象之间摇摆不定,徘徊在熟悉和未知的空间之间。

麦金农的「心境风景」绘画其丰富而富有质感的作品既是对他内心世界的描绘,又是对现实世界的主观创作。他的作品将个人和文化历史交织在一起,吸收了我们当前境遇的力度,最终寻求传达在当今世界上活着的感受。树木和道路是麦金农作品中反复出现的主题,主导着从记忆中构建的场景,并具体化为艺术家对文化、遗产、家族传承和竞争的反思。而甚微的细节,如裂缝、坑洼、树根、岩石、水、树叶、路标、彩虹和白蚁丘,则成为不安情绪的象征,创伤、痛苦、失落和渴望重生的想法与自我的意识相互并存。麦金农的作品中营造出的对立性:光明与黑暗;焦虑与平静,舒适与威胁;虽极度个人化却又普遍存在于我们的生活中。

关于艺术家

威廉·麦金农 1978 年出生于澳大利亚墨尔本,在西班牙伊维萨岛、英国和澳大利亚生活和工作。麦金农于 2000 年获得墨尔本大学的学士学位,分别在 2006 年和 2008 年获得切尔西艺术与设计学院和澳大利亚墨尔本维多利亚艺术学院的硕士学位。他获得了无数奖项和认可,包括 2010 年的澳大利亚理事基金会拨款。麦金农的个展包括 Hugo Michell 画廊,阿德莱德,澳大利亚 (2020);伊维萨岛艺术项目,伊维萨岛,西班牙 (2019);Hugo Michell



画廊,阿德莱德,澳大利亚 (2018); Jan Murphy 画廊,布里斯班,澳大利亚 (2016);Horsham Regional 美术馆,维多利亚,澳大利亚 (2013) 和 Morton Fine Art,华盛顿,美国 (2012)。近期群展包括 2017 三年展,维多利亚国家美术馆,墨尔本,澳大利亚 (2017);Mornington Peninsula 画廊,维多利亚,澳大利亚 (2013);Milani 画廊,布里斯班,澳大利亚 (2011) 和皇家艺术学院,伦敦,英国 (2006)。他的作品也被许多公共和私人收藏,包括澳大利亚墨尔本的维多利亚国家美术馆;澳大利亚墨尔本伊恩波特博物馆;澳大利亚昆士兰黄金海岸城市美术馆和 堪培拉国会大厦艺术收藏馆。

关于博乐德艺术中心

博乐德艺术中心将于 2021 年 10 月 23 日在国家对外文化贸易基地(北京)D7 楼正式开幕。首届展览将汇集来自 9 个国家的 14 家世界知名画廊,作品涵盖油画、版画、装置、雕塑、陶瓷等艺术类型的作品。该空间汇集国际和 本地画廊,将突显参展画廊的艺术多元化和国际视野,共同为观众奉献上一场丰富的视觉盛宴。

博乐德艺术中心

北京市顺义区金航东路 3 号院 D7 楼 国家对外文化贸易基地(北京)

2021 年 10 月 23 日至 2022 年 1 月 23 日 周二至周日上午 10 点至下午 6 点

关于 Simon Lee 画廊

Simon Lee 画廊于 2002 年在伦敦梅菲尔 (Mayfair) 成立。画廊代理涵盖不同世代的艺术家,他们的创作对概念艺术有着广泛的兴趣,媒介通常包括雕塑,绘画,录像和摄影。画廊旨在向全球观众展示其代理艺术家的创作,并定期策划历史作品展和群展,呈现当代艺术实践和观念变化的同时,与不同时代背景的艺术家拓宽对话。除在英国的发展外,Simon Lee 画廊于 2012 年,在香港设立了第一个海外固定空间,开展了一系列的独立展览,为香港及亚洲的观众介绍国际艺术家的创作。

Facebook, Instagram, Twitter: @SimonLeeGallery www.simonleegallery.com



影像:威廉·麦金农,《新情人》,2020-21。布面丙烯、油彩、闪光粉、磁油喷漆,160 x 130 厘米。图片由艺术家和 Simon Lee 画廊提供。

如有任何资料,影像或约访的传媒查询,请联络 Jing Wang: jing@simonleegallery.com / +852 2801 6252。

12 BERKELEY STREET LONDON W1J 8DT T +44 (0) 20 7491 0100 F +44 (0) 20 7491 0200 INFO@SIMONLEEGALLERY.COM