

HANS-PETER FELDMANN

Born in 1941

Lives and works in Dusseldorf

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2007 Musee des Beaux Arts Tourcoing, Tourcoing, France
 "Introduction to Art History", Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Germany
 Arnolfini, Bristol, England
 Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
 Kunstausstellung, Sprengel Museum Hannover, Hanover, Germany
 Die Toten, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
 Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
- 2006 Schirmer/Mosel Showroom, Munich, Germany
 CAG - Contemporary Art Gallery, Vancouver, BC, Canada
- 2005 Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Germany
 Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
 Martine Aboucaya, Paris, France
- 2004 303 Gallery, New York City, NY
 "Hans-Peter Feldmann: 100 Years", P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island
- 2003 Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 2002 "The Kinderzimmer: Hans-Peter Feldmann", Museum für Moderne Kunst (MMK),
 Frankfurt/Main, Germany
 "Hans-Peter Feldmann - Kunstausstellung", Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 2001 Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, Spain
 Galerie Barbara Wien, Berlin, Germany
- 2000 303 Gallery, New York City, NY
 Hans-Peter Feldmann - 1967-1993 die Toten, Badischer Kunstverein, Karlsruhe,
- 1999 "Hans Peter Feldmann »ohne Titel«", Konrad Fischer Galerie GmbH, Dusseldorf, Germany
 Bücher Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
 Grazer Kunstverein, Graz, Austria

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2007 "Intocable (el ideal de la transparencia)", Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo
 Español, Valladolid, Spain
 "Skulptur projekte münster 07", Skulptur Projekte Münster, Münster, Germany
 "Beautiful People et la Blessure Secrète", Crac Alsace, Altkirch, France
 "Three for Society", 303 Gallery, New York City, NY
 "Organizing Chaos", P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island
 "Close-up", Martine Aboucaya, Paris, France
 "What does the jellyfish want?", Museum Ludwig, Cologne, Germany
 "Stichwort Gegenwart - Zwölf Kapitel der Sammlung Ludwig", Ludwig Forum für Internationale
 Kunst, Aachen, Germany

12 BERKELEY STREET
LONDON W1J 8DT
T +44 (0) 20 7491 0100
F +44 (0) 20 7491 0200
INFO@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692

True Romance Allegories of Love from the Renaissance to the Present", Vienna, Austria
"Liebe. Love. Paare", Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany

- 2006
- "Eye on Europe - Prints, Books & Multiples, 1960 to Now", MoMA - Museum of Modern Art, New York City, NY
 - "GEGENSTÄNDE / HANDLUNGSFORMEN - Verabschiedung von Angelika Stepken", Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
 - "Sisyphé. Le jour se lève. ", MACs Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu, France
 - "Das Achte Feld - Geschlechter, Leben u. Begehren in der bildenden Kunst s. 1960", Museum Ludwig, Cologne, Germany
 - "A Broken Arm", 303 Gallery, New York City, NY
 - "Une Proposition de Mathieu Mercier", FRAC - Basse-Normandie, Caen, France
 - "Globus Dei - Der Ball und die Kunst", Quadrat Bottrop - Josef Albers Museum, Bottrop, Germany
 - "Geld schießt keine Tore - Aktuelle Kunst zum Phänomen Fußball", Opelvillen, Rüsselsheim, Germany
 - "Goethe abwärts - deutsche Jungs etc.", Mönchehaus-Museum Goslar, Goslar, Germany
 - "Faszination Fußball", Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern Medium Fotografie Stampa, Basel, Switzerland
 - Group Show Dvir Gallery, Tel-Aviv, Israel
 - coolhunters Múcsarnok Kunsthalle, Budapest
 - Schattenspiel - Eine Hommage an Hans Christian Andersen Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria
 - Frankfurter Positionen - Gut is was gefällt Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main, Germany
 - Storefront National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON, Canada
- 2005
- Sculptures, la tentation de la figure FRAC - Limousin, Limoges, France
 - "Hans-Peter Feldmann", Konrad Fischer Galerie GmbH, Dusseldorf, Germany
 - "Classified Materials: Accumulations, Archives, Artists", Vancouver Art Gallery, Vancouver, BC, Canada
 - M City European Cityscape Kunsthaus Graz, Graz, Austria
 - Projekt Migartion Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
 - "Miradas y conceptos en la Colección Helga de Alvear", Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
 - "When Humour Becomes Painful", Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
 - KRITISCHE GESELLSCHAFTEN - TEIL III. Ökonomien: Resistenzen, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
 - "Threshold", Max Wigram Gallery, New Bond Street, London, England
 - "Les Grands Spectacles - 120 Jahre Kunst und Massenkultur", Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
 - Contrée, FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, France
 - "Modèles modèles", Mamco - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland
 - "Daumenkino", Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Germany
 - "Covering the Real - Kunst und Pressebild, von Warhol bis Tillmans", Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
 - "Miradas y conceptos en la colección Helga de Alvear", Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Spain
 - "KRITISCHE GESELLSCHAFTEN", Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
 - "About Beauty", Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
 - "Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt", Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
 - "The Last Picture Show - Artists using Photography 1960-1982", Miami Art Central, Miami, FL
 - "Felons", Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland
 - "Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung", Kunst-Werke Berlin e.V. - KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany

12 BERKELEY STREET
LONDON W1J 8DT
T +44 (0) 20 7491 0100
F +44 (0) 20 7491 0200
INFO@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692

- 2004 "The Last Picture Show Fotomuseum Winterthur", Winterthur, Switzerland
"utopia station: auf dem weg nach porto alegre", HDK - Haus der Kunst - München, Munich, Germany
"Actionbutton", The State Russian Museum - Marble Palace, St. Petersburg, Russia
"Actionbutton", The State Russian Museum - Benois Wing, St. Petersburg, Russia
"Where are you standing?", Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
"Porträt ohne Antlitz", Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Germany
"Pour les oiseaux", FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France
"100 Mona Lisa valent mieux qu'une", Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
"Before the end - Part I", Le Consortium, Dijon, France
"Playlist", Palais de Tokyo, Paris, France
"The Last Picture Show - Artists Using Photography, 1960-1982", UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA
- 2003 "Sand in der Vaseline - Künstlerbücher 1980 bis 2002", Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, Germany
Hotel Hotel Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria
"The Last Picture Show - Artists Using Photography - 1960-1982", Walker Art Center, Minneapolis, MN
"Berlin-Moskau Moskau-Berlin 1950-2000", Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
"Gesellschaftsbilder - Images of Society", Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland
Feldforschung Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
"Within Hours We Would be in the Middle of Nowhere", 303 Gallery, New York City, NY
"Living with Duchamp", The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, NY
50th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
"actionbutton", Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
"Hans-Peter Feldmann", Eberhard Havekost Johnen & Schöttle, Cologne, Germany
"Urban Incidence", beaumontpublic, Luxembourg
- 2002 "Ars Photographica", Fotografie und Künstlerbücher Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, Germany
"Sand in der Vaseline, Künstlerbücher II, 1980 - 2002", Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
"ARTISTS' GAMES, PUBLIC'S GAMES", Kunstverein Ulm, Ulm, Germany
"Private / Corporate" Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Andere Räume, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
"Art & Economy - Gemeinschaftsprojekt mit dem Siemens Arts Program, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
"Malerei ohne Malerei", Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, Germany
- 2001 "do it", Addison Gallery of American Art, Andover, MA
"Oeuvres", Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, France
"Zero Gravity"
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Dusseldorf, France
"Blondies and Brownies - weiß weiß bin ich auch", Aktionsforum Praterinsel, Munich, Germany
- 2000 "Voilà - Le monde dans la tête", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France
"How you look at it.", Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany
"Hans-Peter Feldmann - Dominique Gonzales Foerster", FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France
- 1999 "Chronos and Kairos, die Zeit in der zeitgenössischen Kunst", Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany
"Moving Images Film-Reflexion in der Kunst", Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK,

Leipzig, Germany
"Private eye - Crimes & Cases", Haus am Waldsee, Berlin, Germany
"Von Beuys bis Cindy Sherman - Sammlung Lothar Schirmer", Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

PUBLIC COLLECTION

S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium
Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark
FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France
FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
FRAC - Limousin, Limoges, France
FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, Spain
Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

PUBLICATIONS

- 2006 "Liebe/Love", 128 pages, Duplex-Abb., 22,5 cm x 17 cm, Halbn., Cologne
- 2005 "Frauen im Gefängnis", 248 pages, 350 farb. Abb., 31 cm x 24 cm, Fadenheftg., brosch., Cologne
- 2004 "Bilder Pictures", Catalogue (German/English), Kunstraum München, 300 pages, 423 s/w Abb., 21 cm x 15 cm, brosch., Aufl. 500 Exempl., München, 1975 (Reprint in 2004)
"Das Kleine Mövenbuch", 80 pages, 78 Duplex-Abbildungen, 24 cm x 17 cm, brosch., Cologne
- 2002 "Views out of hotel room windows / Vistas desde habitaciones de hotel", 122 pages, ca. 120 farb & s/w Abb., 16 cm x 22 cm, Ppdg., Schutzumschlag. Granada, Barcelona
- 2001 Catalogue, 272 pages, text by Helena Tatay, 272 pages, 29 cm x 21 cm, brosch., Fadenheftg., Barcelona / Paris / Köln / Winterthur
"100 Jahre", 108 pages, 101 Duotone-Tafeln, 27 cm x 20 cm, Ppdg., München
- 1998 "Die Toten 1967-1993" (Studentenbewegung, APO, Baader-Meinhof, Bewegung 2, Juni Revolutionäre Zellen, RAF), 192 pages, 90 Abb., A5, brosch., Düsseldorf
- 1989 "Das Museum im Kopf", Texte u. Zusammenstellung v. Werner Lippert, 160 pages, 180 Abb. davon 20 in Farbe, 30 cm x 24 cm, Ln., Schutzumschlag. Köln

12 BERKELEY STREET
LONDON W1J 8DT
T +44 (0) 20 7491 0100
F +44 (0) 20 7491 0200
INFO@SIMONLEEGALLERY.COM

SIMON LEE GALLERY LTD
REGISTERED IN ENGLAND 4316341
GB 788 061 692